

Inhalt

Einleitung mit forschungsgeschichtlichem Überblick	7
Hinweise zur Benutzung	17
Abkürzungsverzeichnis	
a) Allgemeine Begriffe	18
b) Zeitschriften	19
Schriftenverzeichnis Nr. 1–1068	
1. Bibliographien und Forschungsberichte	21
2. Die Texte und ihre Überlieferung	24
2.1. Handschriften	24
2.1.1. Handschriftenüberlieferung in der Zusammenstellung des Dichters: Meistergesang- und Spruchbücher	24
2.1.1.1. Übersicht	24
2.1.1.2. Sekundärliteratur	25
2.1.2. Weitere Handschriftenüberlieferung (Besitznachweis und Sekundärliteratur)	26
2.2. Ältere Drucke	38
2.2.1. Sekundärliteratur zu den Einzeldrucken und Flugblättern	38
2.2.2. Einzeldrucke in Übersetzung (Übersicht und Sekundärliteratur)	41
2.2.3. Die Nürnberger Folioausgabe und ihre Neudrucke	42
2.2.3.1. Übersicht	42
2.2.3.2. Verhältnis der Nürnberger Folioausgabe zu den Spruchbüchern	44
2.3. Neuere Ausgaben	44
2.3.1. Die Gesamtausgabe der Spruchgedichte, Prosadialoge und Lieder von Keller und Goetze	44
2.3.2. Auswahl- und Einzelausgaben	45
2.3.3. Auswahl- und Einzelausgaben in Übersetzung	52
2.3.3.1. Fremdsprachen	52
2.3.3.2. Mundarten	57
2.4. Diskographie	57
3. Gesamtdarstellungen zu Dichter und Werk	59
4. Der Dichter und seine Zeit	68
4.1. Texte und Sekundärliteratur zur Biographie	68
4.2. Bildnisse	71
4.3. Beziehungen zur Reformation	71
5. Das Werk in der Literaturkritik	74
5.1. Allgemeine Untersuchungen	74
5.1.1. Quellen	74

5.1.2.	Motive	76
5.1.3.	Sprache und Metrik	78
5.2.	Die einzelnen Gattungen	82
5.2.1.	Prosodialog	82
5.2.2.	Lied	83
5.2.3.	Meistergesang	83
5.2.3.1.	Meistergesang allgemein	83
5.2.3.2.	Zu einzelnen Meisterliedern	86
5.2.4.	Spruchdichtung: Zu einzelnen Spruchgedichten	89
5.2.5.	Drama	94
5.2.5.1.	Drama allgemein („Tragedi“, „Comedi“, Fastnachtspiel)	94
5.2.5.2.	Zu einzelnen „Tragedis“ und „Comedis“	100
5.2.5.3.	Zu einzelnen Fastnachtspielen	110
5.2.5.4.	Bühne (Rekonstruktionsversuche)	112
5.2.5.5.	Aufführungen im deutschsprachigen Raum im 16./17. Jahrhundert (Texte und Sekundärliteratur)	115
5.2.5.6.	Beziehungen zum Volksdrama (Texte und Sekundärliteratur)	121
6.	Nachleben	124
6.1.	Texte	124
6.1.1.	Plagiate und Umarbeitungen (mit Sekundärliteratur)	124
6.1.2.	Unterschobene Werke (mit Sekundärliteratur)	126
6.1.3.	Zeugnisse und Urteile (mit Sekundärliteratur)	126
6.1.4.	Der Dichter in der schönen Literatur und Musik (mit Sekundärliteratur)	133
6.1.5.	Jubiläumsfeiern, Aufführungen im 19./20. Jahrhundert, Ausstellungen	139
6.2.	Allgemeine Sekundärliteratur	141
	Werkindex	145
	Namenregister	151