

Table des matières

Table des matières..... 3

Introduction..... 5

Dominique Ulma, Nathalie Denizot & Jean-Louis Dufays

Première partie - Du côté des outils

Présence de la fable dans les manuels scolaires de cours moyen parus à la suite des nouveaux programmes pour l'école de 2002 et de 2008.

Quelle place ? Quelle image ? Pour quels enjeux ? 11

Martine Courbin

Fable et image dans les manuels de littérature en cycle 3 Une liaison dangereuse ? 27

Patricia Richard-Principalli

Le rôle des illustrations dans la transmission des *Fables* de La Fontaine. Étude du lien texte-image dans les manuels de français de 6^e des quinze dernières années 49

Françoise Ravez

Les *fables* de La Fontaine lues à travers le prisme ésopique..... 67

Marlène Lebrun

La fable au cycle 3 Propositions didactiques sur le web 83

Agnès Perrin-Doucey

Deuxième partie - Du côté des pratiques

Encore une place pour des fables dans l'enseignement primaire, en Belgique francophone ?..... 99

Jean-Louis Dumortier & Micheline Dispy

Les fables à l'école au XXI^e siècle. Quelles perspectives didactiques ?

Fables et images. Place de l'illustration dans l'interprétation et l'appropriation des *Fables* de La Fontaine à la fin du cycle 3 121
Michèle Seroussi

Œuvres patrimoniales à l'école primaire.
La place singulière des fables 139
Ana Dias-Chiaruttini

Deux personnages et une morale comme départ à l'écriture de fables en 6^e 151
Claude Beucher-Marsal

Les *Fables* lues à l'oral des épreuves anticipées de français du baccalauréat Entre tradition et transition 165
Gersende Plissonneau & Anne Vibert

Résumés des contributions 185

Liste des auteurs 193