

Inhalt

Prolog Schöne Blume und Wörtlichkeit: Kleists Erdbeben und die Tradition der Apokalypse	7
Szene 1 Enthüllung und Vernichtung: „Die Offenbarung des Johannes“	23
Szene 2 Carl Schmitt: Zögern, Spiel und Wirklichkeit	35
Szene 3 Aischylos „Orestie“: Purpurblut und Gastlichkeit. Anagnorisis	106
Szene 4 Tat und Genealogie: Freuds Arbeit an Kultur	136
Szene 5 Politik als Effekt von Kultur und das ‚Politische‘	196
Epilog	226
Danksagung	230
Literaturverzeichnis	231