

Inhaltsverzeichnis

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis

1	Einleitung	13
2	Freiheitsdiskurs und Anthropologie	27
2.1	Die Idee der Freiheit in Schillers theoretischen Schriften . . .	29
2.1.1	Das Problem: relative Freiheit oder politische und staats- theoretische Betrachtungen	30
2.1.2	Das Ideal: moralische Freiheit und moralische Gesellschaft	35
2.1.2.1	Die Verfehlung des Ideals moralischer Freiheit	38
2.1.3	Die Lösung: „völlig durchgeführte Bildung“ des Menschen	46
2.1.3.1	Bildung als ästhetische Bildung: Zum Zusam- menhang von Bildung und Ästhetik	60
	Zwischenfazit	67
3	Das Schöne als Ort ästhetischer Bildung	71
3.1	Das Schöne als objektiver Grundsatz des Geschmacks	72
3.1.1	Schönheit und Wahrheit	87
3.2	Bildung, Ästhetik und Kunstschönes	90
	Exkurs: das Erhabene	99
	Zwischenfazit	103
4	Sprachbetrachtungen	107
4.1	Schönheit und Sprache: Katz und Maus?	111
4.1.1	Begriffssprache und ästhetische Bildung	120
4.2	Apologie der Sprachleistung	122
4.2.1	Sprache als Körpersprache	126
4.2.2	Tendenz der Sprache	133
4.2.3	Sprache als lebendige Sprache	137
4.2.3.1	Voraussetzungen lebendiger Sprache	138
4.2.3.2	Form und Inhalt lebendiger Diktion	141
4.2.3.3	Mittel lebendiger Sprache: Tropen	145
4.2.3.4	Techniken: Idealisierung und Individualisierung	150
4.2.3.5	Das Vermögen produktiver Einbildungskraft .	161

4.2.4	Sprache und Geschichte	167
4.3	„Die Zauberkraft schöner Diktion“: Ästhetische Bildung und poetische Sprache	172
4.3.1	Ästhetische Bildung und Sprache (I)	174
4.3.2	Ästhetische Bildung und Sprache (II)	175
5	Resümee	183
	Literaturverzeichnis	187