

# Inhalt

<i>Jens Schröter</i> Einleitung .....	1
<i>Christoph Markschie</i> Offene Fragen zur historischen und literaturgeschichtlichen Einordnung der Nag-Hammadi-Schriften. ....	15
<i>John D. Turner</i> The Reception and Transformation of Philosophical Literary Genres in the Nag Hammadi Writings .....	37

## I. Apokalypsen in den Nag-Hammadi-Codices

<i>Gregor Wurst</i> Apokalypsen in den Nag-Hammadi-Codices .....	69
<i>Jaan Lahe</i> Die Apokalypse des Adam als ein Werk am Rande der Theologie- und Literaturgeschichte des frühen Christentums. ....	79
<i>Dylan M. Burns</i> Is the <i>Apocalypse of Paul</i> a Valentinian Apocalypse? Pseudepigraphy and Group Definition in NHC V,2 .....	97

## II. Mythologische Traktate in den Nag-Hammadi-Codices

<i>Nicola Denzey Lewis</i> Mythological Treatises in the Nag Hammadi Codices. ....	115
<i>Ursula Ulrike Kaiser</i> „Und sie wurde unter ihren Händen ein Baum“ (HA, NHC II,4 p. 89,26 f.): Die Hypostase der Archonten und die antike Mythologie .....	133

*Karen L. King*

*The Apocryphon of John:*

Genre and Christian Re-Making of the World . . . . . 141

### III. Liturgische Texte in den Nag-Hammadi-Codices

*Hugo Lundhaug*

Prayer in the Nag Hammadi Codices . . . . . 163

*Antti Marjanen*

Baptism in the *Holy Book of the Great Invisible Spirit*

(NHC III,2 and IV,2) . . . . . 185

### IV. Evangelien in den Nag-Hammadi-Codices

*Simon Gathercole*

The Nag Hammadi Gospels . . . . . 199

*Paul-Hubert Poirier*

From 1897 to 2015: Some Aspects of the Research

on the *Gospel according to Thomas* . . . . . 219

*Katrine Brix*

The *Gospel of Truth* . . . . . 233

*Judith Hartenstein*

Die Weisheit Jesu Christi (SJC) . . . . . 249

### V. Theologische und philosophische Traktate in den Nag-Hammadi-Codices

*Einar Thomassen*

Theological and Philosophical Treatises

in the Nag Hammadi Codices . . . . . 267

*Uwe-Karsten Plisch*

Zostrianus, der philosophisch orientierte Sethianismus

und das Gebet des Seth . . . . . 281

List of Contributors . . . . . 295

*Inhalt*

IX

Index of Ancient Sources .....	297
Index of Modern Authors .....	314
Index of Subjects .....	317