

INDICE

	Pag.	V
<i>Presentazione</i>	Pag.	V
RITA MARNOTO, <i>Linguagem teatral e cômico. O teatro chão do século XVI</i>	»	3
GIULIA POGGI, <i>Bernardo, Torquato e Don Luis</i>	»	21
JOSÉ JAVIER RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, <i>Entre Lisboa y Nápoles: geografía del drama de honor calderoniano</i>	»	37
MARIAGRAZIA RUSSO, <i>Il Cancioneiro de Luís Franco Correa (1557-1589): un approccio metodologico a partire dalle sue postille</i>	»	49
VALERIA TOCCO, <i>Sogno o son desto? Sul sogno nella poesia portoghese del Cinquecento, tra Italia e Spagna</i>	»	69
MARCELLA TRAMBAIOLI, <i>Torquato Tasso (Tirsi), Aminta y Lope de Vega</i>	»	83
FRANCO VAZZOLER, <i>Rodomontades, Rodomontadas, Rodomontate: capitani teatrali fra Francia, Spagna e Italia. A proposito della raccolta di Lorenzo Franciosini</i>	»	99
SALOMÉ VUELTA GARCÍA, <i>I Proverbios morales di Alonso de Barros a Firenze</i>	»	115
Indice dei nomi	»	131