

Inhalt

Vorwort	7
1 Warum eigentlich präsentieren?	9
1.1 Präsentationen und klassische Rhetorik	15
1.2 Präsentationen in der aktuellen Forschung	16
1.3 Auf einen Blick	18
2 Eine Präsentation ist ein Schauspiel!	19
2.1 Die fünf Phasen der Produktion	20
2.2 Die fünf Rollen des Präsentators	22
2.3 Möglichkeiten der Ebenenverknüpfung	26
2.4 Auf einen Blick	29
3 Konzeption	31
3.1 Eine Präsentation erzählen	31
3.2 Titel und Thema	32
3.3 Die Konzeption	35
3.4 Technische Voraussetzungen	41
3.5 Ergebnis	44
3.6 Übungen	44
3.7 Auf einen Blick	45
4 Visuelle Gestaltung	47
4.1 Präsentationsstile	47
4.2 Die visuelle Konzeption	49
4.3 Zentrale Visualisierungen	51
4.4 Zur Funktion von Text und Grafiken	58
4.5 Grundsätze der Folien-Typografie	61
4.6 Grundsätze des Folien-Layouts	70
4.7 Ergebnis	83
4.8 Übungen	84
4.9 Auf einen Blick	84
5 Inszenierung und sprachliche Gestaltung	87
5.1 Das Inszenierungskonzept	87
5.2 Dynamik der Präsentation	91

5.3	Animationen und Medieneinsatz	101
5.4	Interaktionen	126
5.5	Die Vortragsnotizen	132
5.6	Ergebnis	136
5.7	Übungen	136
5.8	Auf einen Blick	137
6	Aufführung	139
6.1	Die Vorbereitung	139
6.2	Die Probe	148
6.3	Die Aufführung	153
6.4	Die Diskussionsphase	166
6.5	Ergebnis	170
6.6	Übungen	170
6.7	Auf einen Blick	171
7	Dokumentation und Online-Präsentationen	173
7.1	Folien-Dokumentation	173
7.2	Video-Aufzeichnung und E-Lecture	179
7.3	Online-Präsentationen	181
7.4	Ergebnis	187
7.5	Übungen	187
7.6	Auf einen Blick	187
8	Nachwort: Präsentationen sind nicht böse	189
9	Anhang	191
9.1	Literaturverzeichnis	191
9.2	Präsentationssoftware	192
9.3	Online-Ressourcen	197