

Inhalt

| | |
|--|----|
| Vorwort | 9 |
| Einleitung | 13 |
| 1. Definitionen | 17 |
| 1.1 Liebe | 18 |
| 1.2 Interesse | 27 |
| 1.3 Praxis | 36 |
| 1.4 Disziplin | 41 |
| 2. Traditionen | 45 |
| 2.1 Mediterrane Traditionen | 48 |
| 2.2 Nahöstliche und fernöstliche Traditionen | 53 |
| 2.3 Europäische Neuphilologien | 57 |
| 2.4 Koloniale und postkoloniale Philologien | 60 |
| 3. Institutionen | 65 |
| 3.1 Bibliothek | 66 |
| 3.2 Archiv | 73 |
| 3.3 Museum | 78 |
| 3.4 Seminar | 81 |
| 3.5 Schule | 85 |

| | |
|--|-----|
| 4. Erkenntnis | 92 |
| 4.1 Grammatik | 95 |
| 4.2 Kritik | 98 |
| 4.3 Hermeneutik | 104 |
| 5. Konjunktoren | 112 |
| 5.1 Leitwissenschaft | 113 |
| 5.2 Philologiekritik | 117 |
| 5.3 Kulturwissenschaftliche Wiederentdeckung | 122 |
| 5.4 New Philology | 127 |
| 6. Habitus | 130 |
| 6.1 Gelehrsamkeit | 135 |
| 6.2 Kennerschaft | 140 |
| 6.3 Forschung | 143 |
| 6.4 Intellektuelles Engagement | 146 |
| 7. Schluss | 150 |
| Anhang | |
| Anmerkungen | 155 |
| Literatur | 158 |
| Namen- und Sachregister | 176 |
| Über den Autor | 180 |