

# Inhalt

|  |   |
|--|---|
| Schrift und Volk. Grundzüge der volksthümlichen Literatur,<br>angeschlossen an eine Charakteristik J. P. Hebel's . . . . . | 7 |
|--|---|

## Weitere Schriften zur Literatur

|  |     |
|--|-----|
| Das Judenthum und die neueste Literatur.<br>Kritischer Versuch . . . . .   | 177 |
| Das Ghetto . . . . .   | 211 |
| Bemerkungen über Titel und Vorreden<br>in der neuesten schönen Literatur . . . . .   | 217 |
| Die Europamüden.<br>Modernes Lebensbild von E. Willkomm . . . . .  | 223 |
| Geschichte vom braven Casperl und dem schönen Annerl,<br>von Clemens Brentano . . . . .  | 228 |
| Einige Worte über Lessings Denkmal, an die Israeliten<br>Deutschlands gerichtet von G. Riesser;<br>Gesänge aus der Verbannung, welche sang Obadiah ben Amos,<br>im Lande Ham. Auf's Neue herausgegeben von Dr. Steinheim | 229 |
| Matthias Claudius Werke . . . . .  | 234 |
| Ahasver.<br>Episches Gedicht von Julius Mosen . . . . .  | 237 |
| Gevatter Tod.<br>Eine Märchen-Novelle von Dr. Schiff . . . . .   | 242 |
| Immermann . . . . .  | 245 |
| Brief Berthold Auerbachs an Ferdinand Freiligrath<br>vom 24. [?] November 1843 . . . . .   | 249 |

## INHALT

|  |     |
|--|-----|
| An J. E. Braun vom Verfasser<br>der Schwarzwälder Dorfgeschichten . . . . .  | 253 |
| Das Volksthum gegenüber dem Polizeistaat<br>und der Kirchenpolizei . . . . . | 258 |
| [Aufzeichnung eines Kindheitserlebnisses] . . . . .                          | 259 |
| <br>   |     |
| Editorische Notiz . . . . .  | 265 |
| Nachwort . . . . .   | 267 |