

Tables des matières

Préface	9
Introduction.....	11
Le métaféminisme et le roman québécois au féminin	12
Roman au féminin et postmoderne.....	14
Statut du personnage	15
Choix du corpus	16
Préoccupations méthodologiques.....	17
Définition de travail. Délimitation des outils méthodologiques	21
État de la question	24
Intérêt du sujet.....	26
I Féminisme(s) et postmodernisme	29
Féminisme et métaféminisme.....	30
<i>Première vague féministe.....</i>	<i>35</i>
<i>Deuxième vague féministe.....</i>	<i>36</i>
<i>Le féminisme libéral.....</i>	<i>38</i>
<i>Le féminisme socialiste</i>	<i>38</i>
<i>Le féminisme radical.....</i>	<i>38</i>
<i>Troisième vague féministe</i>	<i>41</i>
<i>Le métaféminisme et le féminisme de la troisième vague</i>	<i>46</i>
Le postmoderne	47
<i>Moderne, modernité, modernisme.....</i>	<i>48</i>
<i>Postmoderne, postmodernité, postmodernisme.</i> <i>Modernité et postmodernité.....</i>	<i>54</i>
<i>Le postmoderne.....</i>	<i>60</i>
<i>Le postmoderne du vide.....</i>	<i>62</i>
<i>Le postmoderne du décentrage.....</i>	<i>65</i>
Postmoderne et littérature	72
« Modernism »/« Postmodernism ».....	73
Poétique postmoderne	79
Le(s) féminisme(s) et le postmoderne	84
II Aléas du métissage et de la mixisation dans <i>Le sexe des étoiles, de Monique Proulx</i>	91
La transsexuelle : lieu de métissages.....	96

Le nom : de Pierre-Henri à Marie-Pierre.....	97
Le troisième corps de la transsexuelle.....	99
Brouillages identitaires. Espaces de l'exclusion et espaces de transition.....	107
L'espace social : espace de l'exclusion.....	107
Espaces de transition : crise et confrontation identitaires.....	109
« Semer le doute » : métissage des rôles sexuels et de genre.....	115
La femme libérée et l'homme nouveau :	
mixisation des rôles sexuels et de genre.....	120
<i>Vouloir masculin et pouvoir féminin.....</i>	121
<i>Effritement du couple. Identité masculine en crise.....</i>	124
<i>L'homme nouveau. Malaise identitaire masculin.....</i>	125
<i>Renversement des rôles sexuels. Le couple impossible.....</i>	126
Le cas de l'écrivain postmoderne :	
quand le corps métissé est celui du texte.....	130
<i>Déconstruction du modèle de l'écrivain idéal.....</i>	132
<i>Déconstruction du modèle du grand écrivain.</i>	
<i>Vie écrite / vie vécue.....</i>	134
<i>Quête d'identité et quête du livre.</i>	
<i>Métissage identitaire et textuel.....</i>	136
Espaces fermés / espaces ouverts :	
<i>malaise identitaire et quête de soi.....</i>	137
<i>Métissage identitaire et textuel. L'épiphanie postmoderne.....</i>	141
III Une femme au pays des simulacres : Copies conformes, de Monique LaRue.....	147
Claire Dubé : refus du faux, quête du vrai et humanisation des simulacres.....	152
Le nom ou « le petit fil » de la conscience de soi.....	157
De mémoire de corps : corps « discipliné » / corps « indiscipliné ».....	158
Nouveaux rapports de sexe / genre. Le paradigme amoureux métaféministe.....	163
<i>Résistance au modèle social.....</i>	164
<i>Modèle féministe.....</i>	165
<i>Modèle postmoderne. Brigid O'Doorsey et Diran Zarian :</i>	
<i>excès et dérèglement.....</i>	167
<i>Modèle postmoderne. Françoise et Alain Vasseur :</i>	
<i>individualisme et dépression.....</i>	170
<i>Résistance au modèle romanesque.....</i>	172

« Petit fil de la raison » et désamorçage du romanesque.....	173
Réel et hyperréel. Espaces du vrai et espaces du faux.....	176
Modèle métaféministe : éthique de la différence de genre.....	180
Paradigme métaféministe de la maternité.	
Maternité et postmoderne du vide.....	184
<i>Paradigme métaféministe de la maternité.....</i>	<i>186</i>
<i>Féminisme radical et métaféminisme :</i>	
<i>typologies maternelle et filiale en conflit.....</i>	<i>188</i>
<i>Humanisation des simulacres.....</i>	<i>190</i>
<i>Espaces de la maternité et subversion du canon littéraire mâle.....</i>	<i>191</i>
Non-lieux et hyperespaces.	
Habiter (dans) le postmoderne.....	195
IV Entre l'extase et la décadence : la série <i>Soifs</i>,	
de Marie-Claire Blais.....	203
De la décadence : le sidéen.....	210
<i>Le nom : le martyr postmoderne.....</i>	<i>216</i>
<i>Le corps en ruine.....</i>	<i>218</i>
<i>Du culte de soi au besoin de l'autre.....</i>	<i>224</i>
<i>L'espace : cartographies du plaisir et géographie de la mort.....</i>	<i>227</i>
« Not my mother's sister » : femmes féministes	
et métaféministes. Conflit et réconciliation.....	229
Le couple métaféministe :	
pour une éthique de la réciprocité.....	238
Entre l'errance et le nomadisme :	
l'insoutenable pesanteur de l'être femme.....	244
Conclusion.....	257
Bibliographie.....	267