

## Inhalt

Teil 1: Grundlagen.....	8
1.1. Gegenstand und methodische Konzeption der Studie .....	8
1.2. Zum Stand der Forschung .....	24
Teil 2: Exemplarische Studien: Gestalten und Ereignisse.....	28
2.1. Vorbemerkung .....	28
2.2. Karl der Große.....	29
2.3. Heinrich I. ....	80
2.4. Kaiser Heinrich IV. und Papst Gregor VII.: Der Gang nach Canossa .....	99
2.5. Friedrich I. Barbarossa.....	130
2.6. Friedrich II. ....	156
2.7. Konradin, der letzte Staufer.....	167
2.8. Rudolf von Habsburg .....	189
2.9. Jeanne d’Arc.....	208
2.10. Wilhelm Tell .....	220
2.11. Der sächsische Prinzenraub zu Altenburg.....	225
2.12. Johannes Gutenberg und die Erfindung des Buchdrucks.....	240
2.13. Christoph Columbus.....	258
Teil 3: Exemplarische Studien: Phänomene .....	268
3. Darstellungen des Rittertums in der mittelalterbezogenen geschichtserzählenden Kinder- und Jugendliteratur .....	268
3.1. Vorbemerkung .....	268
3.2. 18. Jahrhundert.....	269
3.3. 19. Jahrhundert.....	282
3.3.1. Biedermeier.....	282
3.3.2. Ära Bismarck.....	324
3.3.3. Wilhelminismus.....	350
3.4. Übergänge: Die Zeit von der Weimarer Republik bis zum Ende des Nationalsozialismus .....	386
3.5. Darstellungen des Rittertums im genuin nationalsozialistischen Jugendschrifttum .....	395
3.6. Partikulare Differenzierungen I: Facetten von Regionalstaatlichkeit und Aspekte des Patriotismus in der mittelalterbezogenen Kinder- und Jugendliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts .....	417
3.7. Partikulare Differenzierungen II: Die Verherrlichung von Wikingern als „nordische Rasse“ im mittelalterbezogenen genuin nationalsozialistischen Jugendschrifttum .....	461
Teil 4: Fokussierungen.....	470
4.1. Das Mittelalter als Spiel für Kinder in Johann Balthasar Springers <i>Historisch-Chronologischer Spiel-Tafel</i> (1727) und in Anton Niemeyers <i>Historisch-     geographischer Sphinx</i> (1851).....	470

4.2. „Die Cultur ist ansteckend wie Pest und Pocken“ – Das Bild des Mittelalters in August Ludwig von Schlözers <i>Vorbereitung zur Weltgeschichte für Kinder</i> (1779).....	482
4.3. <i>Weltgeschichte für Kinder</i> oder <i>Geschichte der Deutschen für die Jugend?</i> – Perspektivierungsphänomene in der geschichtserzählenden Kinder- und Jugendliteratur des 18. Jahrhunderts.....	488
4.4. Hausmütter, Hausväter, Informatoren und private Kinderlehrer als Geschichtserzieher – Das Mittelalter innerhalb pädagogischer Diskurse im „Familienkreise“ .....	494
4.5. Beliebte Kinder- und Jugendschriftenverfasser des Kaiserreichs, ihre Verlage und ihre Mittelaltererzählungen .....	503
4.6. Mittelalterbezogene Beiträge in Julius Lohmeyers Zeitschrift <i>Deutsche Jugend</i> (1873 – 1884) .....	511
4.7. Das Mittelalter in Gedichten und Balladen für Kinder und Jugendliche (1873 – 1884).....	523
4.8. Mittelalterbezogene Darstellungen in Thekla von Gumperts <i>Töchter-Album</i> (1855 – 1926) .....	532
4.9. Mittelalterbezogene Beiträge in der „[i]llustrierten Knaben-Zeitung“ <i>Der Gute Kamerad</i> (1912 – 1915) .....	545
4.10. Charakteristik der Darstellung mittelalterbezogener Inhalte in Anthologien und Lesebüchern.....	549
4.11. Bedeutung und Funktionen der Darstellung des Mittelalters in Anekdoten und Exempeln.....	555
 Teil 5: Geschichtsbetrachtung als Apperzeption – Raumzeitliche Mediatisierungsphänomene in der geschichtserzählenden Kinder- und Jugendliteratur vom 18. Jahrhundert bis 1945 .....	582
5.1. Der moralisierende Diskurs .....	583
5.2. Der ordnende Diskurs .....	599
5.3. Der visualisierende Diskurs .....	620
5.4. Der dramatisierende Diskurs.....	666
5.5. Der ambulierende Diskurs .....	687
 Teil 6: Anhang.....	704
6.1. Abbildungen .....	704
6.2. Literaturverzeichnis .....	710
6.2.1. Literaturverzeichnis zu Teil 1 .....	710
6.2.2. Literaturverzeichnis zu Teil 2 .....	714
6.2.3. Literaturverzeichnis zu Teil 3 .....	718
6.2.4. Literaturverzeichnis zu Teil 4 .....	723
6.2.5. Literaturverzeichnis zu Teil 5 .....	726
6.3. Quellenverzeichnis .....	731
6.4. Abbildungsnachweis.....	807