

Inhaltsverzeichnis

I EINLEITUNG

Die theoriegeschichtliche Entwicklung literaturwissenschaftlicher Lesermodelle.....	1
1 Theoriegeschichte des Lesers.....	1
1.1 Vom Autor zum Text.....	2
1.2 Vom Text zum Leser.....	8
2 Das Forschungsvorhaben.....	16
2.1 Der reale Leser in der historisierenden Rezeptionsanalyse.....	16
2.2 Die pragmatische Umsetzung dieses Forschungsvorhabens.....	17

II PROBLEMFELDER

Historisierung, Fiktionalität und Kategorisierung.....	25
1 Probleme historisierender Interpretationskonzeptionen.....	25
1.1 Methodische und historische Adäquatheit von Lesermodellen.....	25
1.2 Historisierung und das Anachronismusproblem.....	29
1.3 Historisierung und das Fiktionalitätsproblem.....	31
1.4 Mögliche Rezeptionsszenarien literarischer Texte.....	38
2 Probleme der Kategorisierung von Lesermodellen.....	45
2.1 Die Interdisziplinarität des Forschungsfeldes.....	45
2.2 Die disziplinäre Beschränkung.....	49
2.3 Drei Differenzierungskategorien: Ontologie, Funktion, Epistemologie.....	54

III KATEGORISIERUNG

Der reale Leser in Abgrenzung zu anderen literaturwissenschaftlichen Lesermodellen.....	59
1 Ontologie literaturwissenschaftlicher Lesermodelle.....	59
1.1 Die ontologische Modellierung des realen Lesers als Problem.....	61
1.2 Der ontologische Möglichkeitsrahmen: Reale, probabilistische, theoretische und fiktionale Lesermodelle.....	66

1.2.1 Modelle nicht-realer Leser:	
Exemplarische Differenzierungen.....	69
1.2.1.1 Unproblematische Differenzierung: Fiktionale Leser	69
1.2.1.2 Problematische Differenzierung: Leserfiktion.....	74
1.2.2 Modelle realer Leser: Das Beispiel des Lesertyps	83
1.3 Die Beeinflussung der Leserkonzepte durch Theorie.....	93
1.4 Die (engen) Grenzen der Theoretisierbarkeit realer Leser.....	104
2 Funktionen literaturwissenschaftlicher Lesermodelle.....	112
2.1 Die Funktion der Kontextrestriktion.....	112
2.2 Restriktionskategorien: Diastratische, diatopische und diachronische Kontextlimitationen.....	117
3 Epistemologie literaturwissenschaftlicher Lesermodelle.....	125
3.1 Subjektivistische Lesermodelle.....	127
3.1.1 Subjektivität als Kontextbedingung des Verstehens	133
3.1.2 Poststrukturalistische Lese(r)konzepte	143
3.1.2.1 Derridas idiosynkratisches Lese(r)modell.....	145
3.1.2.2 Barthes' Modelle des lesenden und des schreibenden Lesers.....	151
3.1.2.3 De Mans Modell des vortheoretischen Lesens.....	171
3.1.3 Resümee subjektivistischer Kritik.....	180
3.2 Objektivistische Lesermodelle.....	186
3.2.1 Text- und Interpretationsobjektivismus	186
3.2.2 Empirische Lesermodelle.....	194
3.2.3 Systemtheoretische Lesermodelle.....	201
3.2.4 Hermeneutischer Objektivismus	208
3.2.5 Resümee objektivistischer Verstehensmodelle.....	214
3.3 Interaktionistische Lesermodelle.....	216
3.3.1 Literaturdidaktische Forderungen	217
3.3.2 Phänomenologische Grundlagen.....	219
3.3.3 Hermeneutische Grundlagen	222
3.3.4 Semiotische Idealisierungen.....	232
3.3.5 Rezeptionstheoretische Modellierungen	235
3.3.6 Resümee interaktionistischer Modelle	244

IV ERGEBNISSE

Theorie-Reflexion und Vorbereitung historisierender Interpretationspraxis.....	249
1 Ergebnisse der ontologischen, funktionalen und epistemologischen Kategorisierung	249

1.1 Methodologische Reflexion	249
1.2 Inhaltliche Ergebnisse.....	250
2 Erweiterung dieser Ergebnisse: Epistemologische Vorzüge realer Lesermodelle.....	256
 V PRAXIS UND PRAXEOLOGIE	
Die Anwendbarkeit von Lesermodellen in der historisierenden Literaturwissenschaft.....	265
1 Anwendungsbeispiel A: Nicht-reale Lesermodelle in der historisierenden Interpretation	265
1.1 Der implizite Leser in der Theorie	269
1.2 Der implizite Leser in der interpretativen Praxis	282
1.3 Resümee: Praktische Kritik theoretischer Lesermodelle	293
2 Anwendungsbeispiel B: Reale Lesermodelle in der historisierenden Rezeptionsanalyse.....	298
2.1 Systematik: Varianten historisierender Rezeptionsforschung.....	298
2.2 Konkrete Anwendungsbeispiele und Anwendungsmöglichkeiten einer realerleserbasierten historisierenden Rezeptionsanalyse	313
Literaturverzeichnis	325
Personenindex	359