

Table des matières

| | |
|---|------------|
| Introduction | 7 |
| Avec Dionysos pour juge ! | 11 |
| Rabelais et l'Oracle de la Dive Bouteille | 17 |
| Guillaume Apollinaire, le Poète assassiné..... | 27 |
| <i>Enivrez-vous sans cesse !</i> | <i>35</i> |
| Antoine Blondin et Marguerite Duras. Itinéraires croisés de deux écrivains alcooliques | 53 |
| Fitzgerald et Hemingway, les deux fils de Dionysos | 63 |
| Jack Kerouac et la Beat Generation..... | 77 |
| Moscou-sur-Vodka | 91 |
| Ivresse et inspiration en Terre d'Islam | 99 |
| <i>De par le vaste monde, ivre !</i> | <i>111</i> |
| Un écrivain qui boit ou un buveur qui écrit ? | 119 |
| <i>Soi-même comme un autre. Le lecteur et la littérature alcoolique</i> | <i>133</i> |
| <i>Le vin est semblable à l'homme.....</i> | <i>149</i> |
| Bibliographie | 153 |