

INHALT DES ERSTEN BANDES

Einleitender Teil

DIE KRISE DER KULTUR

	Seite
Einleitung	17
<i>Kapitel 1</i> Die Stellung der Menschheit im Weltall	36
<i>Kapitel 2</i> Die Leistungen der großen Männer . .	54
<i>Kapitel 3</i> Die Kontraste unserer Kultur	73

Hauptteil

DIE GRUNDLEGENDEN PSYCHOLOGISCHEN ERKENNTNISSE

A. Ausgewählte Kapitel aus der Seelenkunde

<i>Kapitel 4</i> Der innere Kontrast	85
<i>Kapitel 5</i> Die Charaktertypen	100
<i>Kapitel 6</i> Die Formung des Menschen durch die Umwelteinflüsse; Elemente der Psycho- analyse	129

B. Neue Wege der Analyse des Trieblebens

	Seite
<i>Kapitel 7</i> Seelische Perspektive und Spielneigung	151
<i>Kapitel 8</i> Wertwachstum und kulturelle Entartungserscheinungen	165
<i>Kapitel 9</i> Das kollektive Wertwachstum; Anwendung auf die Wissenschaftslehre . . .	180
<i>Kapitel 10</i> Die Vordergrundperspektive und die Spiralen	193
<i>Kapitel 11</i> Die ideologischen Konflikte und die Wirkung der Massen	206

C. Die seelischen Kräfte

<i>Kapitel 12</i> Die positiven Kräfte; Idealismus und Verklärung	223
<i>Kapitel 13</i> Die negativen Kräfte	252

D. Die Geleise unseres Denkens

<i>Kapitel 14</i> Begriffssystem, Denkgewohnheiten und Einstellung; die versäumte Adaptation	269
<i>Kapitel 15</i> Beispiele für die Trägheit der Einstellung	283
<i>Kapitel 16</i> Reform des Geschichtsunterrichts . .	299
Register	313