

Inhalt

Silke Horstkotte, Leonhard Herrmann

Poetiken der Gegenwart?

Eine Einleitung — 1

Nathan Taylor

Am Nullpunkt des Realismus

Terézia Moras Poetik des *hic et nunc* — 13

Moritz Baßler

Realismus – Serialität – Fantastik

Eine Standortbestimmung gegenwärtiger Epik — 31

Leonhard Herrmann

Andere Welten – fragliche Welten

Fantastisches Erzählen in der Gegenwartsliteratur — 47

Silke Horstkotte

Heilige Wirklichkeit!

Religiöse Dimensionen einer neuen Fantastik — 67

Anne Fleig

Lesen im Rekord?

Uwe Tellkamps *Der Turm* als Bildungsroman zwischen Realismus und Fantastik — 83

Rolf Parr

Normalistisches Erzählen in der Gegenwartsliteratur — 99

Monika Schmitz-Emans

Alphabetisch-lexikographische Schreibweisen und die Kriterien der Postmoderne — 115

Bernadette Malinowski, Jörg Wesche

Synchrones Lesen

Mathematik und Dichtung bei Michael Wüstefeld und Daniel Kehlmann — 139

Dirk Werle

Christoph Ransmayrs Poetik der Zeitlosigkeit im *Fliegenden Berg* — 155

Erik Schilling

Literarische Konzepte von Zeit nach dem Ende der Postmoderne — 173

Daniel Fulda

Zeitreisen

Verbreiterungen der Gegenwart im populären Geschichtsroman — 189

Anne Fuchs

Poetiken der Entschleunigung in Prosatexten Wilhelm Genazinos, Julia Schochs und Judith Zanders — 213

Astrid Köhler

Große Form – kleine Form

Gegen den Strich der Familiensaga — 229

Armen Avanesian, Anke Hennig

Der altermoderne Roman

Gegenwart von Geschichte und *contemporaneity* von Vergangenheit — 245

Norbert Otto Eke

„Wenn ihr zufrieden seid, so ist's vollkommen“

Vom Hof in Ferrara zur Villa Massimo in Rom oder: Der Autor im Betrieb — 267

Christoph Jürgensen

Würdige Popularität?

Überlegungen zur Konsekrationsinstanz ‚Literaturpreis‘ im gegenwärtigen literarischen Feld — 285

Karin Röhrich

Wettlesen am Wörthersee

Zur Funktion und Repräsentativität des Ingeborg-Bachmann-Preises für die Gegenwartsliteratur — 303

Ewout van der Knaap

Die Rückkehr des Gesellschaftsromans?

Eine kleine Fallstudie zur literaturkritischen Wertung von Thomas Brussigs
Wie es leuchtet — 319

Benjamin Specht

Neuigkeiten ‚vom Ende des Kapitalismus‘

Markt und Poetik bei Peter Licht — 337

Register — 357