

Inhalt

I EINLEITUNG

Carsten Gansel / Paweł Zimniak 9
Einleitung

II KRIEGSKINDHEITEN UND ERINNERUNGSARBEIT – HISTORISCHE NÄHERUNGEN

Jürgen Reulecke 15
Die wiedergefundene Vergangenheit.
Generationelle Aspekte der neueren deutschen Erinnerungskultur

Friedhelm Boll 31
Zur Bedeutung grenzüberschreitenden Erzählens
von Verfolgungserfahrungen

Elisabeth Kohlhaas 49
Tagtägliches Überleben.
Frühe Holocaust-Zeugnisse überlebender Kinder in Polen

Beata Kozaczyńska 65
Kriegsschicksale der vertriebenen Kinder
aus der Region Zamość im Distrikt Warschau 1942–43

Inhalt

Hermann Korte	125
Kriegskinder in der Danziger Bucht. Zur Novelle „Katz und Maus“ von Günter Grass	
Werner Nell	139
Im Krieg zwischen den Fronten, im Nach-Krieg zwischen den Ideologien: Kindheit und Krieg in Jerzy Kosinskis „The Painted Bird“ (1965)	
Paweł Zimniak	161
Kindheit vor Gewehrläufen – Zu literarischen Kinder-Figuren als ‚Spielball‘ der Geschichte	
Carsten Gansel	171
„Wir haben nichts gesehen [...] Heute weiß ich es“ – Dekonstruierte Kindheitsidyllen im Zeichen des Holocaust in Uwe Johnsons „Jahrestage“	
Arletta Szmorhun	185
Körper als Erinnerungsort – Zu jüdischen Mädchenschicksalen im 2. Weltkrieg bei Nechama Tec, Alona Frankel und Ruth Klüger	
Monika Hernik	193
„In jedem Gedächtnis gibt es Zellen, die verschlossen sind“ – Kriegstrauma und Erinnerung im Werk von Peter Härtling	
Tobiasz Janikowski	205
Zwischen verzauberter Lebenswelt und traumatischer Kriegswirklichkeit – Kriegskinder in der Literatur und Publizistik Oberschlesiens in den Jahren 1939–1945	
IV LITERARISCHE NÄHERUNGEN	
Werner Liersch	219
Vater, Mutter, Kind Kindergeschichten vom Krieg	
V BEITRÄGERINNEN UND BEITRÄGER	233