

# Inhaltsübersicht

|   |      |
|---|------|
| <i>Σωζράτης μαυρόμενος</i>                                  |      |
| <i>oder die Dialogen des Diogenes von Sinope</i>            | 1    |
| <i>Socrate en délire; ou Dialogues de Diogene de Synope</i> | 169  |
| <i>Beyträge zur Geheimen Geschichte</i>                     |      |
| <i>des menschlichen Verstandes und Herzens</i>              | 313  |
| <i>Combabus</i>   | 683  |
| <i>Die Grazien</i>  | 787  |
| <i>Der Neue Amadis</i>                                      | 875  |
| <i>Gedanken über eine alte Aufschrift</i>                   | 1379 |
| <b>Rezensionen</b>  | 1411 |
| <br>  |      |
| <b>Editionsrichtlinien</b>                                  | 1519 |
| <b>Abkürzungen</b>  | 1528 |
| <b>Literatur</b>  | 1535 |
| <b>Personenregister</b>                                     | 1569 |
| <br>  |      |
| <b>Inhaltsverzeichnis</b>                                   | 1607 |

## Inhaltsverzeichnis

|              |   |     |
|--------------|---|-----|
| [112]        | Σωκράτης μαινόμενος oder die Dialogen des Diogenes von Sinope .....                                     | 1   |
|              | Überlieferung .....   | 1   |
|              | Textgrundlage .....   | 4   |
|              | Texteingriffe .....   | 4   |
|              | Varianten .....   | 5   |
|              | Entstehung und Quellen .....  | 65  |
|              | Erläuterungen .....   | 69  |
| [153]        | <i>Socrate en délire; ou Dialogues de Diogene de Synope. Traduits de l'Allemand de M. Wieland</i> ..... | 169 |
| [153.1]      | <i>A Madame La Baronne De P...</i> .....  | 171 |
| [153.2]      | <i>Préface de l'Éditeur Allemand</i> .....  | 173 |
| [153.3.1-34] | <i>Socrate en délire. Chapitre I – XXXIV</i> .....  | 179 |
|              | <i>Chapitre XXXIV. La République de Diogene. I – X</i> .....  | 247 |
|              | Texteingriffe .....   | 266 |
|              | Varianten .....   | 268 |
|              | Buchung der semantischen Unterschiede .....   | 268 |
|              | Übersetzung der semantischen Unterschiede .....   | 288 |
| <hr/>        |   |     |
| [113]        | Beyträge zur Geheimen Geschichte des menschlichen Verstandes und Herzens .....                          | 313 |
|              | Überlieferung .....   | 313 |
|              | Textgrundlage .....   | 322 |
|              | Texteingriffe .....   | 322 |
|              | Varianten .....   | 325 |
|              | Entstehung und Quellen .....  | 432 |
|              | Erläuterungen .....   | 437 |
| <hr/>        |   |     |

|       |   |      |
|-------|---|------|
| [114] | <b>Combabus. Eine Erzählung</b> .....                     | 683  |
|       | Überlieferung .....                                       | 683  |
|       | Textgrundlage .....                                       | 689  |
|       | Texteingriffe .....                                       | 689  |
|       | Varianten .....   | 689  |
|       | Entstehung und Quellen .....                              | 707  |
|       | Erläuterungen .....                                       | 709  |
|       | H <i>Combabus</i> .....                                   | 726  |
| <hr/> |   |      |
| [115] | <b>Die Grazien</b> .....                                  | 787  |
|       | Überlieferung .....                                       | 787  |
|       | Textgrundlage .....                                       | 789  |
|       | Texteingriffe .....                                       | 789  |
|       | Varianten .....   | 790  |
|       | Entstehung und Quellen .....                              | 810  |
|       | Erläuterungen .....                                       | 812  |
| <hr/> |   |      |
| [116] | <b>Der Neue Amadis. Ein comisches Gedicht in Achtzehn</b> |      |
|       | <b>Gesängen</b> .....                                     | 875  |
|       | Überlieferung .....                                       | 875  |
|       | Textgrundlage .....                                       | 883  |
|       | Texteingriffe .....                                       | 883  |
|       | Varianten .....   | 887  |
|       | Entstehung und Quellen .....                              | 1065 |
|       | Erläuterungen .....                                       | 1073 |
| <hr/> |   |      |
| [117] | [Sophie von La Roche] <b>Geschichte des Fräuleins von</b> |      |
|       | <b>Sternheim</b> .....                                    | 1369 |
|       | Überlieferung .....                                       | 1369 |
|       | Textgrundlage .....                                       | 1370 |
|       | Entstehung und Quellen .....                              | 1370 |
|       | Erläuterungen .....                                       | 1372 |
| <hr/> |   |      |

|       |  |      |
|-------|--|------|
| [118] | [Rezension: Johann Benjamin Michaelis] <i>An den Herrn Canonicus Gleim</i> .....     | 1375 |
|       | Überlieferung .....  | 1375 |
|       | Textgrundlage .....  | 1375 |
|       | Texteingriffe .....  | 1376 |
|       | Entstehung und Quellen .....   | 1376 |
|       | Erläuterungen .....  | 1377 |
| <hr/> |  |      |
| [119] | [Gedanken über die Idille] [↓Incerta]  |      |
| <hr/> |  |      |
| [120] | <b>Gedanken über eine alte Aufschrift</b> .....                                      | 1379 |
|       | Überlieferung .....  | 1379 |
|       | Textgrundlage .....  | 1381 |
|       | Texteingriffe .....  | 1381 |
|       | Varianten .....  | 1382 |
|       | Entstehung und Quellen .....   | 1392 |
|       | Erläuterungen .....  | 1393 |
| <hr/> |  |      |
| [121] | [Rezension: Johann George Sulzer] <b>Allgemeine Theorie der schönen Künste</b> ..... | 1411 |
|       | Überlieferung .....  | 1411 |
|       | Textgrundlage .....  | 1411 |
|       | Texteingriffe .....  | 1412 |
|       | Entstehung und Quellen .....   | 1412 |
|       | Erläuterungen .....  | 1412 |
| <hr/> |  |      |
| [122] | [Erklärung Wielands zur Ausgabe seiner] <b>ältern Prosaischen Schriften</b> .....    | 1418 |
|       | Überlieferung .....  | 1418 |
|       | Textgrundlage .....  | 1418 |
|       | Entstehung und Quellen .....   | 1418 |
|       | Erläuterungen .....  | 1418 |
| <hr/> |  |      |

|       |  |      |
|-------|--|------|
| [123] | [Rezension: Jakob von Mauvillon/Ludwig August Unzer] <b>Über den Werth einiger deutschen Dichter</b> ..... | 1424 |
|       | Überlieferung .....  | 1424 |
|       | Textgrundlage .....  | 1424 |
|       | Texteingriffe .....  | 1424 |
|       | Entstehung und Quellen .....   | 1425 |
|       | Erläuterungen .....  | 1425 |
| <hr/> |  |      |
| [124] | [Rezension: Matthew Salomo Prior] <i>Heinrich und Emma</i> .....   | 1434 |
|       | Überlieferung .....  | 1434 |
|       | Textgrundlage .....  | 1434 |
|       | Entstehung und Quellen .....   | 1434 |
|       | Erläuterungen .....  | 1435 |
| <hr/> |  |      |
| [125] | [Rezension: Johann Wilhelm Ludwig Gleim] <b>An die Musen</b> .....   | 1442 |
|       | Überlieferung .....  | 1442 |
|       | Textgrundlage .....  | 1442 |
|       | Texteingriffe .....  | 1442 |
|       | Entstehung und Quellen .....   | 1442 |
|       | Erläuterungen .....  | 1443 |
| <hr/> |  |      |
| [126] | [Rezension] <b>Gotthold Ephraim Lessings vermischte Schriften, erster Theil</b> .....                      | 1445 |
|       | Überlieferung .....  | 1445 |
|       | Textgrundlage .....  | 1445 |
|       | Entstehung und Quellen .....   | 1445 |
|       | Erläuterungen .....  | 1445 |
| <hr/> |  |      |
| [127] | [Rezension: Johann Georg Jacobi] <b>Der Schmetterling, nebst drey Liedern</b> .....                        | 1450 |
|       | Überlieferung .....  | 1450 |
|       | Textgrundlage .....  | 1450 |
|       | Texteingriffe .....  | 1450 |
|       | Entstehung und Quellen .....   | 1450 |
|       | Erläuterungen .....  | 1451 |
| <hr/> |  |      |

|       |  |      |
|-------|--|------|
| [128] | [Rezension: Louis Sébastien Mercier] <i>L'an deux mille quatre cent quarante</i> .....                       | 1454 |
|       | Überlieferung .....  | 1454 |
|       | Textgrundlage .....  | 1454 |
|       | Entstehung und Quellen .....   | 1454 |
|       | Erläuterungen .....  | 1454 |
| <hr/> |  |      |
| [129] | [Rezension: Friedrich Gottlieb Klopstock] Oden .....   | 1460 |
|       | Überlieferung .....  | 1460 |
|       | Textgrundlage .....  | 1460 |
|       | Entstehung und Quellen .....   | 1460 |
|       | Erläuterungen .....  | 1460 |
| <hr/> |  |      |
| [130] | [Rezension: Johann Georg Jacobi] Über die Wahrheit nebst einigen Liedern                                     |      |
| [131] | [Rezension: Johann Georg Jacobi] An Aglaia   |      |
| [132] | [Rezension: Johann Georg Jacobi] Zwote Kantate auf das Geburtsfest des Königs .....                          | 1464 |
|       | Überlieferung .....  | 1464 |
|       | Textgrundlage .....  | 1464 |
|       | Texteingriffe .....  | 1465 |
|       | Entstehung und Quellen .....   | 1465 |
|       | Erläuterungen .....  | 1465 |
| <hr/> |  |      |
| [133] | [Rezension: Johann Wilhelm Bernhard von Hymmen] Gedichte von dem Verfasser der poetischen Nebenstunden ..... | 1470 |
|       | Überlieferung .....  | 1470 |
|       | Textgrundlage .....  | 1470 |
|       | Texteingriffe .....  | 1470 |
|       | Entstehung und Quellen .....   | 1471 |
|       | Erläuterungen .....  | 1471 |
| <hr/> |  |      |
| [134] | [Rezension] Emilia Galotti, ein Trauerspiel von G. E. Leßing   | 1475 |
|       | Überlieferung .....  | 1475 |
|       | Textgrundlage .....  | 1475 |

|       |  |      |
|-------|--|------|
|       | Entstehung und Quellen .....   | 1475 |
|       | Erläuterungen .....  | 1475 |
| <hr/> |  |      |
| [135] | [Rezension: Dietrich Tiedemann] Versuch einer Erklärung des Ursprunges der Sprache ..... | 1477 |
|       | Überlieferung .....  | 1477 |
|       | Textgrundlage .....  | 1477 |
|       | Texteingriffe .....  | 1477 |
|       | Entstehung und Quellen .....   | 1477 |
|       | Erläuterungen .....  | 1478 |
| <hr/> |  |      |
| [136] | [Rezension: Adam Ferguson] Grundsätze der Moralphilosophie .....                         | 1481 |
|       | Überlieferung .....  | 1481 |
|       | Textgrundlage .....  | 1481 |
|       | Texteingriffe .....  | 1481 |
|       | Entstehung und Quellen .....   | 1482 |
|       | Erläuterungen .....  | 1482 |
| <hr/> |  |      |
| [137] | Die Abentheuer des Don Sylvio von Rosalva [ 198] .....                                   |      |
|       | Überlieferung .....  | 1488 |
|       | Textgrundlage .....  | 1488 |
|       | Erläuterungen .....  | 1488 |
| <hr/> |  |      |
| [138] | [Rezension: Johann Wilhelm Ludwig Gleim/Johann Georg Jacobi] Die beste Welt .....        | 1489 |
|       | Überlieferung .....  | 1489 |
|       | Textgrundlage .....  | 1489 |
|       | Texteingriffe .....  | 1489 |
|       | Entstehung und Quellen .....   | 1489 |
|       | Erläuterungen .....  | 1490 |
| <hr/> |  |      |
| [139] | [Rezension: Johann Wilhelm Ludwig Gleim] Lieder für das Volk ..                          | 1492 |
|       | Überlieferung .....  | 1492 |
|       | Textgrundlage .....  | 1492 |
|       | Texteingriffe .....  | 1492 |

|       |   |      |
|-------|---|------|
|       | Entstehung und Quellen .....  | 1492 |
|       | Erläuterungen .....   | 1493 |
| <hr/> |   |      |
| [140] | [Rezension: Johann Jakob Wilhelm Heinse] <b>Sinngedichte</b> .....          | 1494 |
|       | Überlieferung .....   | 1494 |
|       | Textgrundlage .....   | 1494 |
|       | Entstehung und Quellen .....  | 1494 |
|       | Erläuterungen .....   | 1494 |
| <hr/> |   |      |
| [141] | [Rezension: Johann Benjamin Michaelis: Poetische] <b>Briefe</b> [1–3] ..... | 1496 |
|       | Überlieferung .....   | 1496 |
|       | Textgrundlage .....   | 1496 |
|       | Texteingriffe .....   | 1496 |
|       | Entstehung und Quellen .....  | 1496 |
|       | Erläuterungen .....   | 1497 |
| <hr/> |   |      |
| [142] | [Rezension: Johann Benjamin Michaelis] <b>Amors Guckkasten</b> .....        | 1510 |
|       | Überlieferung .....   | 1510 |
|       | Textgrundlage .....   | 1510 |
|       | Entstehung und Quellen .....  | 1510 |
|       | Erläuterungen .....   | 1510 |
| <br>  |   |      |
|       | <i>Incerta</i>  |      |
| [119] | [Gedanken über die Idille] .....  | 1515 |
|       | Überlieferung .....   | 1515 |
|       | Textgrundlage .....   | 1515 |
|       | Entstehung und Quellen .....  | 1516 |
|       | Erläuterungen .....   | 1517 |
| <br>  |   |      |
|       | <b>Editionsrichtlinien</b> .....  | 1519 |
|       | <b>Abkürzungen</b> .....  | 1528 |
|       | <b>Literatur</b> .....  | 1535 |
|       | <b>Personenregister</b> .....   | 1569 |