

INHALT

| | |
|--|-----|
| EINLEITUNG | 11 |
| Erster Teil: HUMOR ALS ANTHROPOLOGISCHES PHÄNOMEN | 15 |
| I. Kapitel | |
| HUMOR ALS "SCHLÜSSELWORT" ABENDLÄNDISCHER GEISTES- GESCHICHTE | 16 |
| 1. Geschichte des Humorbegriffs | 17 |
| a) Humor in Antike, Mittelalter und Renaissance | 18 |
| b) Humor im Zeitalter der Humanität und Toleranz | 19 |
| c) Jean Paul | 21 |
| d) Der Humor-Begriff nach dem Erscheinen von Jean Pauls Ästhetik | 28 |
| 2. Humor im Wortfeld des Komischen | 36 |
| a) Querschnitt durch den heutigen Wortschatz des Komischen | 36 |
| b) Synchronisches Wortfeld des Komischen | 38 |
| c) Der populäre und der wissenschaftliche Humorbegriff | 40 |
| II. Kapitel | |
| HUMOR ALS PHÄNOMEN | 42 |
| 1. "Ortsbestimmung" des Humors | 44 |
| 2. Die Physiologie des Humors: Lachen und Weinen | 50 |
| 3. Die Psychologie des Humors (I): Das Unbewußte und seine Beziehung zum Humor – Psychoanalytische Theorien | 57 |
| a) Sigmund Freud: der Witz, das Komische und der Humor | 59 |
| aa) Der Witz | 60 |
| bb) Das Komische | 64 |
| cc) Der Humor | 69 |
| b) Freuds Auffassung in der Kritik | 74 |
| c) Die Vorgeschichte des Lachens nach Edmund Bergler | 79 |
| 4. Zwischenbilanz | 82 |
| 5. Die Psychologie des Humors (II): Das Humorverständnis auf der Ebene des Gefühls und der Bewußtheit | 84 |
| a) Das Lachen des Humors | 84 |
| b) Humor als Lebensgefühl | 88 |
| c) Humor und sein Verhältnis zum Bewußtsein | 97 |
| 6. Die "Verwandten" des Humors – Die anderen Phänomene im Bereich des Komischen | 110 |
| a) Die Grundstimmung der Heiterkeit | 115 |
| aa) Heiterkeit und Ernst | 117 |
| bb) Freude und Trauer | 124 |
| cc) Glück und Unglück | 128 |
| b) Optimismus und Pessimismus | 131 |
| c) Selbstironie | 138 |

| | | |
|----|--|-----|
| d) | Scherz – mit einem Exkurs über Spiel und Langweile | 142 |
| e) | Komik im engeren Sinn (mit Gedanken über Tragik) | 156 |
| f) | Der Witz | 169 |
| g) | Ironie | 179 |
| h) | Satire | 190 |
| i) | Sarkasmus | 201 |
| j) | Zynismus | 205 |
| k) | Zusammenfassung | 211 |
| 7. | Humor als anthropologisches Phänomen | 218 |

| | |
|---|-----|
| Zweiter Teil: WESENTLICHE BEDINGUNGEN FÜR DAS ENTSTEHEN DES HUMORS | 233 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| I. Kapitel DER WEG DER HUMANISIERUNG | 234 |
|---|-----|

| | | |
|----|--|-----|
| 1. | Das Werk L. Szondis als Grundlage der anthropologischen Fundierung des Humors | 234 |
| 2. | Ich-Funktionen und Humor | 240 |
| a) | Die fundamentalen Prinzipien der Ich-Lehre | 240 |
| b) | Die vier Elementarfunktionen und ihr Verhältnis zum Humor | 243 |
| c) | Humor als Abwehrtätigkeit des integrierten Ichs | 250 |
| d) | Die Ich-Funktion des Glaubens und das Problem des Humors als "Illusion" | 256 |
| e) | Das Verhältnis der Ich-Funktionen zu den "Verwandten" des Humors | 259 |
| 3. | Elemente des Humors in den übrigen Trieben der Schicksalsanalyse | 263 |
| 4. | Das Problem der "Erlernbarkeit" des Humors (1. Teilstück) | 266 |

| | |
|---|-----|
| II. Kapitel KULTURGESCHICHTE UND HUMOR | 270 |
|---|-----|

| | | |
|----|---|-----|
| 1. | Der Humor in unserer Welt | 271 |
| 2. | Kulturgeschichtliche Bedingungen für das Entstehen des Humors | 277 |
| 3. | Die Situation des Humors in unseren Tagen | 287 |
| 4. | Das Problem der "Erlernbarkeit" des Humors (2. Teilstück) | 295 |

| | |
|--|-----|
| III. Kapitel CHRISTLICHE WELTANSCHAUUNG UND HUMOR | 298 |
|--|-----|

| | | |
|----|---|-----|
| 1. | Christlicher Humor | 299 |
| 2. | Humor in der Heiligen Schrift – Humor Jesu? | 319 |
| 3. | Das Problem der "Erlernbarkeit" des Humors (3. Teilstück) | 329 |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| IV. Kapitel GRENZEN DES HUMORS | 332 |
|-----------------------------------|-----|

| | |
|---|-----|
| Dritter Teil: HUMOR UND ETHOS | 335 |
| I. Kapitel | |
| HUMOR ALS ETHOS | 337 |
| II. Kapitel | |
| HUMOR UND CHRISTLICHES ETHOS | 344 |
| 1. Humor und Glaube | 345 |
| 2. Humor und Hoffnung | 355 |
| 3. Humor und Liebe | 361 |
| 4. Humor und christliche Freiheit | 368 |
| LITERATUR | 381 |