

Inhalt

Dieter Wrobel und Jana Mikota Vorwort zu <i>Flucht-Literatur. Texte für den Unterricht (Band 2)</i>	9
Valerie Hantzsche Dragica Rajčić: <i>Nur Gute kommt ins Himmel</i> (1994) Eine humanitäre Perspektive auf die Konsequenzen einer Flucht (ab Klasse 9)	11
Günter Karrasch Friedrich Christian Delius: <i>Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus</i> (1995) Republikflucht – Bildungsreise – Identitätssuche (ab Klasse 9)	18
Björn Bergmann Hanna Jansen: <i>Über tausend Hügel wandere ich mit dir</i> (2002) 100 Tage töten – die Darstellung des ruandischen Genozids im Jugendroman (ab Klasse 9)	25
Jochen Heins Janne Teller: <i>Krieg. Stell dir vor, er wäre hier</i> (2011/OA 2004) Eine wirkungsästhetische Analyse des Gedankenexperiments (ab Klasse 9)	32
Julia Podelo Klaus Beese: <i>Zobeljagd</i> (2006) Flucht als Emanzipation (ab Klasse 9)	39
Kathrin Heintz Anne C. Voorhoeve: <i>Liverpool Street</i> (2007) Was es bedeutet, (k)eine Jüdin zu sein (ab Klasse 9)	46

Lisa König

Shaun Tan: *Ein neues Land* (2008/OA 2006)

Orientierungslos?! Fremdheitserleben als Folge von Flucht
(ab Klasse 9)53

Ute Neuburg

Edward van de Vendel und Anoush Elman:

***Der Glücksfinder* (2011/OA 2008)**

Die Geschichte einer Flucht zwischen Angst und Hoffnung
(ab Klasse 9)61

Bettina Wild

Anna Kuschnarowa: *Kinshasa Dreams* (2012)

Rumble in the Jungle oder Flucht aus dem Herz der Finsternis
(ab Klasse 9)68

Stefanie Lange

Dorit Linke: *Jenseits der blauen Grenze* (2014)

Von einer Flucht aus der DDR und von großer Freundschaft
(ab Klasse 9)75

Brigitte Schulte

Abasse Ndione: *Die Piroge* (2014/OA 2008)

Mit dem Holzboot über den Atlantik – Seenot als Bewährungsprobe
(ab Klasse 9)82

Jutta Hanner und Anna Waczek

Reinhard Kleist:

***Der Traum von Olympia. Die Geschichte von Samia Yusuf Omar* (2015)**

Wahrhaftiges Erzählen in Bildern
(ab Klasse 9)89

Susanne Blumesberger

Hertha Pauli:

***Der Riß der Zeit geht durch mein Herz. Ein Erlebnisbuch* (1970)**

Die Flucht der Kinder- und Jugendbuchautorin Hertha Pauli
(ab Klasse 10)96

Wiebke von Bernstorff

Ville Tietäväinen: *Unsichtbare Hände* (2014/OA 2011)

Illegale Migration nach Europa: Fluchtursachen und -verlauf
exemplarisch erzählt im Medium der Graphic Novel
(ab Klasse 10)103

Christine von Lossau

Anna Seghers: *Post ins Gelobte Land* (1946)

Briefe zwischen einem Toten und einem Blinden

(Sekundarstufe II)110

Stefan Descher

Johannes Bobrowski: *Rainfarn* (1964)

Die Flucht beobachten, „ungesehen von den Leuten“

(Sekundarstufe II)117

Anna-Katharina Gisbertz

Lisa Fittko:

***Mein Weg über die Pyrenäen. Erinnerungen 1940/41* (1985)**

Flucht und Widerstand gegen die Nationalsozialisten

(Sekundarstufe II)123

Timo Sestu

Herta Müller: *Reisende auf einem Bein* (1989)

Ankommen zwischen Nicht-Ort und Utopie

(Sekundarstufe II)130

Jens F. Heiderich

Wajdi Mouawad: *Verbrennungen* (2007/OA 2003)

Ein Meddah als Familien-, Flucht- und Kriegsgeschichte
im Zeichen des Ödipusmythos

(Sekundarstufe II)137

Sabine Zelger

Julya Rabinowich: *Spaltkopf* (2008)

Marillenknödelessen in Sibirien oder
sinnliche Wege der Ost-West-Migration

(Sekundarstufe II)144

Paula Wojcik

Sabrina Janesch: *Katzenberge* (2010)

Wider den Vertriebenenmythos

(Sekundarstufe II)151

Hanna Bingel-Jones

Katharina Hacker: *Eine Dorfgeschichte* (2011)

Zur Inszenierung transgenerationaler Auswirkungen
von Flucht und Vertreibung

(Sekundarstufe II)158

Anna Sawko von Massow

Irena Brežná: *Die undankbare Fremde* (2012)

Integrieren bis zum Identitätsverlust

(Sekundarstufe II)165

Goran Lovrić

Alida Bremer: *Olivas Garten* (2013)

Familiengeschichte als Fluchtgeschichte

(Sekundarstufe II)172

Andreas Wicke

Elfriede Jelinek: *Die Schutzbefohlenen* (2013)

Ein Klagechor zwischen Aktualität und Antike

(Sekundarstufe II)179

Phillip Kern

Daniel Zipfel: *Eine Handvoll Rosinen* (2015)

Macht und Ohnmacht: Beamte und Schlepper

(Sekundarstufe II)186

Sarah Steidl

Jenny Erpenbeck: *Gehen, ging, gegangen* (2015)

Ein Roman als Crashkurs in „Flüchtlingskunde“?

(Sekundarstufe II)193

Magdalena Kißling

Abbas Khider: *Ohrfeige* (2016)

Transit-Ort „Asylheim“:

Rassismuserfahrungen als Parameter von Fluchtgeschichte

(Sekundarstufe II)200

Jan Standke

Michael Köhlmeier: *Das Mädchen mit dem Fingerhut* (2016)

Vom „Nichtankommen“ eines unbegleiteten Mädchens

(Sekundarstufe II)207

Sascha Feuchert

Carlos Peter Reinelt: *Willkommen und Abschied* (2016)

Die letzte halbe Stunde im Leben eines syrischen Flüchtlings

(Sekundarstufe II)214

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren221