

# Inhalt

MANFRED BRAUNECK

Das Drama von 1885 bis 2005 9

AUGUST STRINDBERG

Fräulein Julie. Ein naturalistisches Trauerspiel / *Fröken Julie. Ett naturalistiskt sorgespel* 29

HENRIK IBSEN

Hedda Gabler / *Hedda Gabler. Skuespil i 4 akter* 32

FRANK WEDEKIND

Frühlings Erwachen. Eine Kindertragödie 34

GERHART HAUPTMANN

Die Weber. Schauspiel aus den vierziger Jahren 36

OSCAR WILDE

Lady Windermeres Fächer. Die Geschichte einer anständigen Frau / *Lady Windermere's Fan. A Play about a Good Woman* 39

ANTON PAVLOVIČ ČECHOV

Onkel Wanja / *Djadja Vanja* 42

Drei Schwestern / *Tri sestry* 45

ARTHUR SCHNITZLER

Reigen. Zehn Dialoge 49

Das weite Land 51

MAKSIM GOR'KIJ

Nachtasyl / *Na dne. Kartiny* 53

JOHN MILLINGTON SYNGE

Der Held der westlichen Welt / *The Playboy of the Western World* 56

CARL STERNHEIM

Komödien 59

HUGO VON HOFMANNSTHAL

Jedermann 71

GEORGE BERNARD SHAW

Pygmalion / *Pygmalion. A Romance in Five Acts* 74

**LUIGI PIRANDELLO**

Sechs Personen suchen einen Autor / *Sei personaggi in cerca d'autore* 76

**MARIELOUISE FLEISSER**

Das dramatische Werk 80

**BERTOLT BRECHT**

Im Dickicht der Städte. Der Kampf zweier Männer in der Riesenstadt  
Chicago. Schauspiel 85

Die Dreigroschenoper. Ein Stück mit Musik in einem Vorspiel und  
acht Bildern nach dem Englischen des John Gay 87

Leben des Galilei 89

Mutter Courage und ihre Kinder. Eine Chronik aus dem Dreißigjähri-  
gen Krieg 92

**VLADIMIR MAJAKOVSKIJ**

Die Wanze / *Klop. Feeričeskaja komedija* 95

**CARL ZUCKMAYER**

Der Hauptmann von Köpenick. Ein deutsches Märchen 97

**EUGENE O'NEILL**

Trauer muß Elektra tragen / *Mourning Becomes Electra. A Trilogy* 100

**MAX FRISCH**

Dramen und Dramaturgie 104

**FEDERICO GARCÍA LORCA**

Bernarda Albas Haus / *La casa de Bernarda Alba* 112

**JEAN GIRAUDOUX**

Die Irre von Chaillot / *La folle de Chaillot* 114

**JEAN-PAUL SARTRE**

Geschlossene Gesellschaft / *Huis clos* 117

**JEAN ANOUILH**

Antigone / *Antigone* 119

**TENNESSEE WILLIAMS**

Endstation Sehnsucht / *A Streetcar Named Desire* 121

**T. S. ELIOT**

Die Cocktail Party / *The Cocktail Party* 124

**ARTHUR MILLER**

Tod eines Handlungsreisenden / *Death of a Salesman* 126

**SAMUEL BECKETT**

Warten auf Godot / *En attendant Godot* 129

**FRIEDRICH DÜRRENMATT**

Der Besuch der alten Dame 132

**JEAN GENET**

Der Balkon / *Le balcon* 135

**JOHN OSBORNE**

Blick zurück im Zorn / *Look Back in Anger* 138

**WITOLD GOMBROWICZ**

Yvonne, Prinzessin von Burgund / *Iwona, księżniczka Burgunda* 141

**HEINER MÜLLER**

Produktionsstücke 143

Die Hamletmaschine 150

**EUGÈNE IONESCO**

Die Nashörner / *Les rhinocéros* 153

**HAROLD PINTER**

Der Hausmeister / *The Caretaker* 155

**TADEUSZ RÓŻEWICZ**

Die Kartothek / *Kartoteka rozrzucona* 157

**ÖDÖN VON HORVÁTH**

Kasimir und Karoline 160

**ROLF HOCHHUTH**

Der Stellvertreter. Ein christliches Trauerspiel 162

**PETER WEISS**

Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade 165

**PETER HANDKE**

Das dramatische Werk 168

**THOMAS BERNHARD**

Das dramatische Werk 173

**BERNARD-MARIE KOLTÈS**

Das dramatische Werk 184

EDWARD BOND

*Lear / Lear* 190

BOTHO STRAUSS

Trilogie des Wiedersehens 193

*Kalldewey, Farce* 195

PETER TURRINI

Alpensaga. Eine sechsteilige Fernsehserie aus dem bäuerlichen  
Leben 199

JON FOSSE

*Der Name / Namnet* 203

LARS NORÉN

*Personenkreis 3:1 / Personkrets 3:1. Morire di classe I* 205