

Inhaltsverzeichnis

1. Einführung in das Praxishandbuch	9
2. Der film- und theaterpädagogische Sprachförder-Ansatz	15
Teil 1: Grundlagen	21
3. «Mit den Augen hören und mit dem Körper sprechen» – Grundlagen zur Sprachförderung DaZ/DaF	23
4. «Wir setzen alles aufs Spiel» – Grundlagen der Filmschauspielpädagogik	89
5. «Filme lesen und schreiben!» – Grundlagen der Filmgestaltung	125
Teil 2: Praxis	195
6. «Kamera läuft! Und Bitte!»	197
7. Übungsreihen für die Sprachförderpraxis	211
I: «Ich kann sein, wer immer ich will!»	214
II: «Erste Schritte zum eigenen Film	232
III: «Größe zeigen und klein begeben	264
IV: «Eine starke Figur erzählt Geschichten»	278
V: «Nur gemeinsam schaffen wir das!»	290
VI: «Wörter sehen hören lesen»	304
8. Filmproduktion und Sprachförderung mit Smartphones und Tablets	327
9. Abschluss und Ausblick	347
10. Literatur und Quellenverzeichnis	349
11. Autor*innen	353