

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	1
Kapitel I: Die biographisch-geistesgeschichtliche Verortung. . . . .	3
1. Die Rekonstruktion der Biographie .....	3
A) Herkunft und Kindheit .....	3
B) Die Jahre auf dem Disibodenberg .....	4
C) Das Wirken auf dem Rupertsberg .....	6
2. Die Kontextualisierung von Hildegards Leben und Wirken .....	9
A) Die benediktinische Lebensform .....	10
B) Die Reformbewegungen .....	12
C) Die Schulen im 12. Jahrhundert .....	14
3. Hildegards Position im 12. Jahrhundert .....	17
A) Die Stellungnahme zu den Reformbewegungen . . .	18
B) Das Verhältnis zu den Schulen .....	19
C) Die theologische Summe Hildegards .....	21
Kapitel II: Die Voraussetzungen des Denkens Hildegards. . . . .	24
1. Benediktinische Welt- und Daseinsdeutung .....	24
A) Die „discretio“ der <i>Benediktusregel</i> .....	24
B) Der Einfluss der Liturgie: Kosmologische und anthropologische Dimensionen	26
C) Hermeneutische Impulse aus der Bibelauslegung .	28
2. Ihr Bildungshintergrund .....	30
A) Kirchenväter .....	30
B) Neuplatonische Tradition .....	31
C) Zeitgenössische Autoren des 12. Jahrhunderts . . .	33
3. Form und Inhalt des hildegardischen Gesamtwerkes: Die Visionen .....	35
A) Die hildegardische Vision .....	35
B) Vision als literarische Gattung .....	37
C) Vision als Bibelauslegung im Bild .....	38

V

Kapitel III: Die Überlieferung der Werke Hildegards . . . . .	41
1. Die Handschriftenproduktion auf dem Rupertsberg . .	42
A) Die Handschriftenüberlieferung der drei Hauptwerke	43
B) Der Arbeitsprozess im Rupertsberger Skriptorium	45
C) Die Entstehung der Werke im Zusammenhang mit ihrer Überlieferung . . . . .	47
2. Der Riesencodex . . . . .	48
A) Die Geschichte und der Inhalt der Handschrift . .	49
B) Die Beurteilung des Riesencodex in der Forschung	50
C) Der Riesencodex als „Ausgabe letzter Hand“ . . . . .	53
3. Problemfelder in der Entstehungs- und Überlieferungsgeschichte der Werke . . . . .	54
A) Die unterschiedliche Überlieferung der Briefe Hildegards . . . . .	55
B) Die Frage nach dem Werk „Auslegung des Athanasianischen Glaubensbekenntnisses“ . . . . .	58
C) Die Problematik der Naturheilkunde . . . . .	60
Kapitel IV: Die Interpretation der Werke . . . . .	65
1. Visionstrilogie . . . . .	65
A) <i>Liber Scivias</i> ( <i>Das Buch der Wegweisung bzw. Wisse die Wege</i> ) . .	66
B) <i>Liber vitae meritorum</i> ( <i>Das Buch der Lebensverdienste</i> )	68
C) <i>Liber divinorum operum</i> ( <i>Das Buch der göttlichen        Werke bzw. Das Buch vom Wirken Gottes</i> ) . . . . .	69
2. Briefe . . . . .	71
A) Die Edition des <i>Epistolariums</i> . . . . .	72
B) <i>De Regula Sancti Benedicti</i> ( <i>Über die Regel des heiligen Benedikt</i> ) . . . . .	75
C) Brief an ihre Kloostergemeinschaft einschließlich der Auslegung des Athanasianischen Glaubensbekenntnisses . . . . .	77
D) Die Lebensbeschreibungen des hl. Rupert und des hl. Disibod . . . . .	80
E) <i>Triginta octo quaestionum solutiones</i> ( <i>Antworten auf 38 Fragen der Mönche von Villers</i> )	83
3. <i>Expositiones Evangeliorum</i> ( <i>Auslegung einiger Evangelien</i> ) . . . . .	86

4. Sprachschriften. ....	88
A) <i>Lingua ignota</i> (Unbekannte Sprache). ....	89
B) <i>Litterae ignotae</i> (Unbekannte Buchstaben) ....	92
5. Musikalisches Werk. ....	93
A) <i>Symphonia harmoniae coelestium revelationum</i> (Symphonie der Harmonie der himmlischen Offenbarungen). ....	94
B) <i>Ordo virtutum</i> (Spiel der Kräfte) ....	97
6. Naturheilkundliches Werk ....	99
A) „Liber subtilitatum diversarum naturarum creaturarum“ (Das Buch über die Feinheiten der verschiedenen Naturen der Geschöpfe). ....	99
B) <i>Physica</i> (Heilsame Schöpfung) ....	100
C) <i>Causae et curae</i> (Ursprung und Behandlung der Krankheiten). ....	103
D) Das „Berliner Fragment“ ....	105
 Kapitel V: Die Rezeptions- und Wirkungsgeschichte der Werke	109
1. Mittelalter ....	110
A) Rezeptionskreise ....	110
B) Gebeno von Eberbach: <i>Pentachronon</i> . ....	112
C) Miniaturen ....	115
2. Neuzeit. ....	116
A) Die Hildegard-Rezeption des Johannes Trithemius	116
B) Die ersten Druckausgaben ....	118
C) Hildegard als Mystikerin ....	121
3. Gegenwart. ....	123
A) Hildegard und die Naturheilkunde. ....	123
B) Aktuelle Textausgaben ....	124
C) Stationen der modernen Forschung. ....	125
 Kapitel VI: Die Bedeutung Hildegards für das philosophische Denken ....	128
1. Die Verbindung von Bild und Begriff. ....	128
2. Anthropozentrische Kosmologie. ....	132
3. Die universale „rationalitas“. ....	136
 Kapitel VII: Ausgewählte Texte ....	140

Text Nr. 1.	
Bericht über die Visionserfahrung: <i>Liber Scivias</i>	
„Protestificatio“ .....	140
Text Nr. 2.	
Die Art und Weise der Vision: Aus einem Brief an	
Wibert von Gembloux .....	143
Text Nr. 3.	
Eine Vision: <i>Liber Scivias</i> I 3. ....	144
Text Nr. 4.	
„Discretio“: Aus <i>Über die Regel des heiligen Benedikt</i> ..	149
Text Nr. 5.	
Die kosmologische und anthropologische Dimension	
der Liturgie: Aus dem Brief an die Mainzer Prälaten ..	150
Text Nr. 6.	
„Rationalitas“ als sich mitteilende und wirkende Liebe:	
<i>Liber divinorum operum</i> I 1 2. ....	152
Text Nr. 7.	
Vorauswissen („praescientia“) und Verwirklichung	
(„opus“): <i>Liber divinorum operum</i> I 1 7 .....	154
Text Nr. 8.	
Der Mensch in der Mitte der Welt:	
<i>Liber divinorum operum</i> I 2 15. ....	155
Text Nr. 9.	
Die Konstitution des Menschen:	
Aus dem <i>Prophetischen Vermächtnis</i> . ....	156
Text Nr. 10.	
Der Mensch in seinem Verhältnis zur Welt:	
<i>Liber divinorum operum</i> I 4 14–17 .....	157
Text Nr. 11.	
Das Versagen des Menschen in seiner Bestimmung:	
Aus dem <i>Liber vitae meritorum</i> III .....	161
Text Nr. 12.	
Lebensentwürfe gelungenen Daseins:	
Aus dem <i>Liber vitae meritorum</i> .....	164

Quellen und Literatur .....	171
Abkürzungen .....	171
1. Literatur von und über Hildegard von Bingen .....	171
A) Lateinische Werkausgaben .....	171
B) Deutsche Übersetzungen der Werke.....	173
C) Studien in Auswahl .....	174
2. Weitere verwendete Literatur.....	188
A) Quellen .....	188
B) Studien .....	188
 Anhang .....	 194
Tabelle I: Handschriften mit dem <i>Liber Scivias</i> .....	194
Tabelle II: Handschriften mit dem <i>Liber vitae meritorum</i> .	195
Tabelle III: Handschriften mit dem <i>Liber divinorum operum</i>	196
Tabelle IV: Die handschriftliche Überlieferung der Briefe.	197
 Register .....	 198
Personen .....	198
Sachen .....	200