

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 6

Einleitung 8

Kapitel 1: Hintergründe von *bunbu-ryôdô* 15

1.1 Geistesgeschichtliche Hintergründe 15

1.2 Das Konzept des Wegs 18

1.3 Politische und militärische Hintergründe 19

1.4 Die Lebensordnung des Kriegers 21

1.5 Stätten kriegerischer Ausbildung 24

1.6 Die Traditionen militärischer Wissenschaft 26

1.7 Die Überlieferung der Lehre 28

Kapitel 2: Konzepte von *bunbu-ryôdô* (1) 33

2.1 *Shin (kokoro)* 33

2.2 Komposita mit *shin* 34

2.3 *Isshin* 38

2.4 *Mushin* 41

2.5 *Wu-wie* 47

2.6 *Suigetsu* 50

2.7 *Zanshin* 52

Kapitel 3: Konzepte von *bunbu-ryôdô* (2) 55

3.1 *Ji* und *ri* 56

3.2 *Tai-yô* 61

3.3 *Katachi* 63

3.4 *Kamae* 66

3.5 *Ritsudô* und *suki* 68

Kapitel 4: Konzepte von *bunbu-ryôdô* (3) 72

- 4.1 Die Natur des Menschen 72
- 4.2 Menschlichkeit 74
- 4.3 Rechtschaffenheit 75
- 4.4 Sittlichkeit 78
- 4.5 Aufrichtigkeit 80
- 4.6 Treue und Loyalität 80
- 4.7 Tapferkeit 81
- 4.8 Selbst- und Menschenkenntnis 82

Kapitel 5: Konzepte von *bunbu-ryôdô* (4) 87

- 5.1 Die vitale Kraft 87
- 5.2 Yin und Yang 90
- 5.3 Wunderbare Kräfte 91

Kapitel 6: Religion und Krieg 97

- 6.1 Einführung 97
- 6.2 Universalität von Religion und Krieg 99
- 6.3 Äußere und innere Zusammenhänge von Religion und Krieg 103

Ausblick I: Die Meiji-Zeit: Bushidô und Budô 110

Ausblick II: Kampfkunst, Kampfsport und Selbstverteidigung 114

Ausblick III: Budo-Romantik und „die Straße“ (2012) 116

Anhang

Quellentext 1 – *Bansenshûkai: Seishin* 122

Quellentext 2 – *Heihô okugi koroku: Onmyô-heigen* 145

Quellentext 3 – *Ittôsai sensei kenpôsho* 171

Das „Credo des Samurai“ 184

Bibliographie 185

Glossar japanischer Begriffe 187

Illustrationen & Diagramme 189