

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Einführung..... | 13 |
| Erster Teil: Nachbarschaft im Denken | |
| I. Jacques Lacan & Jacques Derrida: Theoriegeschichtliche Asymptote..... | 23 |
| II. Das Subjekt im Spiegel: Zeichengrundlage bei Lacan und Derrida | 37 |
| 1. Das Spiegelstadium bei Lacan | 49 |
| 2. Spiegelmetaphern bei Derrida..... | 55 |
| III. Stille im Spiegel? | 63 |
| Zweiter Teil: Die Stimme(n) des Subjekts | |
| I. Die Stimme der Ordnung..... | 67 |
| a) Theorie | 67 |
| 1. Lacans großer Anderer..... | 69 |
| 2. Derridas Metaphysik | 73 |
| b) Literatur..... | 78 |
| 1. Textinterpretation: Der Irre..... | 79 |
| 1.1. Die Stimme der Ordnung auf intradiegetischer Ebene | 79 |
| 1.2. Die Stimme der Ordnung auf extradiegetischer Ebene..... | 86 |
| 2. Hörspielinterpretation: Der Irre..... | 92 |
| 2.1. Die Stimme der Ordnung auf intradiegetischer Ebene | 94 |
| 2.2. Die Stimme der Ordnung auf extradiegetischer Ebene..... | 100 |
| II. Die Stimme der Irre | 105 |
| a) Theorie | 105 |
| 1. Lacans Psychose..... | 108 |
| 2. Derridas <i>différance</i> | 113 |
| b) Literatur..... | 119 |
| 1. Textinterpretation: Der ver-irrte Irre..... | 120 |
| 2. Hörspielinterpretation: Der ver-w-irrte Irre | 132 |
| III. Die Stimme des Unaussprechlichen..... | 143 |
| a) Theorie | 143 |
| 1. Lacans <i>objet petit a</i> | 146 |
| 2. Derridas <i>a der différence</i> | 153 |

| | |
|---|-----|
| b) Literatur..... | 160 |
| 1. Textinterpretation: Der unerhörte Irre | 162 |
| 2. Hörspielinterpretation: Der Appell des unerhörten Irren..... | 165 |
| Schlussbetrachtung | 173 |
| Bibliographie..... | 183 |