

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 7 |
| Einleitung | 9 |
| 1. Eine Karikatur – was ist das? | 9 |
| 2. Zur Interpretation von religiösen Karikaturen | 9 |
| 3. Lernchancen durch die Verwendung von kirchengeschichtlichen Karika- turen als historische Quelle im schulischen und universitären Unterricht . | 11 |
| a) Religiöse und kirchenhistorische Motivation | 11 |
| b) Entdeckendes Sehen | 12 |
| c) Konstruktive Verunsicherung | 12 |
| 4. Erläuterungen zu Aufbau und Gestaltung dieser Karikaturensammlung . | 13 |
| Wichtige Daten der (Kirchen-)Geschichte von 1789 bis heute und Verzeichnis der Karikaturen | 15 |
| Karikaturen | |
| Nr. 1–16: Das »lange« 19. Jahrhundert | 19 |
| Nr. 17–37: Von der Weimarer Republik bis zur Gegenwart | 183 |
| Anhang | |
| Abkürzungen | 406 |
| Quellen- und Literaturverzeichnis | 409 |
| 1. Ungedruckte Quellen | 409 |
| 2. Zeitungen und Zeitschriften, denen Karikaturen entnommen wurden . . | 409 |
| 3. Literatur | 411 |
| 4. Online-Quellen | 416 |
| Karikaturistenverzeichnis (mit Kurzbiografien) | 417 |
| Register der Personen, Orte und Sachen | 430 |
| Abbildungsnachweis | 453 |