

Preface

Lavinia Francke | 15

Foreword

Ivo Peeters | 17

Introduction

Beate Kegler, Daniela Koß and Wolfgang Schneider | 19

**THE RURAL AREA.
A SCIENTIFIC EXAMINATION****Grassroots Culture as a Phenomenon of Vital Villages**

Common Cultural and Artistic Activity with Individual Participation and Civic Engagement at a Non-Commercial, Interdisciplinary and Cross-Policy Level

Wolfgang Schneider | 29

So close

Rural Cultural Work between Grassroots and Social Culture

Beate Kegler | 41

Rural Areas

Neglected Remnants or Regions with Potential?

Markus Morr | 51

Cachet for Sociocultural Projects

Dimensions of Quality Development

Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss | 59

The Challenge of Demographic Change

Perspectives for Rural Areas

Kerstin Grünenwald and Birgit Imelli | 65

**Between Diversity and Digitalization – Field Experiments
Beyond Metropolises**

The Example of the Project Ankommenstour QUERBEET

Andrea Folie | 71

Church and Culture in Rural Areas

The Cultural Engagement of Churches through the Example of Protestant Church Music

Thomas Renz | 77

Vorwort

Lavinia Francke | 189

Grußwort

Ivo Peeters | 191

Einleitung

Beate Kegler, Daniela Koß und Wolfgang Schneider | 193

DER LÄNDLICHE RAUM. EINE WISSENSCHAFTLICHE BETRACHTUNG

Breitenkultur als Phänomen von Vital Villages

Gemeinsames kulturelles und künstlerisches Tun mit individueller Teilhabe und bürgerschaftlichem Engagement auf einer nichtkommerziellen, sparten- und politikfeldübergreifenden Ebene
Wolfgang Schneider | 203

Ganz nah dran

Ländliche Kulturarbeit zwischen Breiten- und Soziokultur
Beate Kegler | 215

Ländliche Räume

Restkategorien oder Regionen mit Potenzial?
Markus Morr | 225

Gütesiegel für soziokulturelle Projekte

Dimensionen der Qualitätsentwicklung
Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss | 233

Herausforderungen des demografischen Wandels

Perspektiven für ländliche Räume
Kerstin Grünenwald und Birgit Imelli | 239

Zwischen Diversität und Digitalisierung – Feldversuche jenseits der Metropolen

Am Beispiel des Projekts Ankommenstour QUERBEET
Andrea Folie | 245

Kultur und Kirche

Das Kulturrengagement der Kirchen
am Beispiel der evangelischen Kirchenmusik
Thomas Renz | 251

Mobile and Decentralized Concepts of Participative Cultural Work

Innovative Formats for Rural Development

Piotr Michałowski | 83

CULTURAL ACTIVITIES IN RURAL AREAS. EXAMPLES FROM PRACTICE

Conditions for Project Success

Good Practice

Daniela Koß | 91

November und was weiter

A Documentary Theatre Project with Refugees in Rural Areas

Jens-Erwin Siemssen | 95

Vom Hilligen Born

A Village Discovers its Sources

Eckhart Liss | 101

hört! hört!

A Participative Music Project in the Rural Region
around Hildesheim

Marion Schorrlepp | 105

Künstlerstadt Kalbe

A Town Reinvents Itself

Corinna Köbele | 111

Von Haus zu Haus

Kunstraum Tosterglope e. V. – a Contact Zone
at the Art Association to Maintain Cultural Roots

Johannes Kimstedt | 117

Dorf macht Oper

A Pigpen Becomes a Concert Stage – a Small Village
Becomes a Cultural Hotspot

Kristina Volke | 123

KUPF in Rural Areas

You Can also Save the World in the Countryside

Klemens Pils | 127

Mobile und dezentralisierte Konzepte partizipativer Kulturarbeit

Innovative Formate für die Entwicklung im ländlichen Raum

Piotr Michałowski | 257

KULTURARBEIT AUF DEM LAND.

BEISPIELE AUS DER PRAXIS

Gelingensbedingungen von Projekten

Good Practice

Daniela Koß | 267

November und was weiter

Ein Dokumentartheaterprojekt mit Geflüchteten
auf dem Land

Jens-Erwin Siemssen | 251

Vom Hilligen Born

Ein Dorf entdeckt seine Quellen

Eckhart Liss | 277

hört! hört!

Ein partizipatives Musikprojekt in der ländlichen Region
um Hildesheim

Marion Schorrlapp | 281

Künstlerstadt Kalbe

Eine Stadt erfindet sich neu

Corinna Köbele | 287

Von Haus zu Haus

Kunstraum Tosterglope e. V. – Kontaktzone am Kunstverein,
um kulturelle Wurzeln zu schlagen

Johannes Kimstedt | 293

Dorf macht Oper

Der Schweinestall wird zur Konzertbühne – ein Kleinstdorf
wird zum kulturellen Hotspot

Kristina Volke | 299

KUPF in den Regionen

Die Welt kann man auch am Land retten

Klemens Pils | 303

DEVELOPMENT OF RURAL AREAS. CULTURAL-POLITICAL PERSPECTIVES

Live at the Back of Beyond

Rural Areas as an Object of Cultural Policy

Doreen Götzky | 133

Innovative Cultural Funding in Germany

Examples of Programmatic Funding through Foundations

Daniela Koß | 137

Development of Rural Territories – Perspectives on Cultural Policy

Aarhus ECoC 2017 – a Danish Model

Lone Leth Larsen | 147

Participative Cultural Work in Rural Territories

A Galway 2020 Perspective – a Work in Progress

Marilyn Reddan Gaughan | 153

Rural Forums for Agri-Culture

A Dutch View on Rural Development – Impulses for European Perspectives

Jan Hartholt | 157

Cultural Policy for Rural Development

A Latvian Model

Dita Pfeifere | 163

Akamas Project – PAFOS2017

A Cypriot Model

Daniella Pistenti Mouyiannou | 169

Vital Villages – Made by Culture.

Cultural Promotion for Rural Development

Ioana Crugel | 175

Europe's Rural Areas ...

... Need Cultural-Political Perspectives

Beate Kegler and Wolfgang Schneider | 181

Authors | 363

ENTWICKLUNG LÄNDLICHER RÄUME. KULTURPOLITISCHE PERSPEKTIVEN

Live in der Pampa

Ländliche Räume als Gegenstand der Kulturpolitik

Doreen Götzky | 309

Innovative Kulturförderung in Deutschland

Beispiele programmatischer Förderung durch Stiftungen

Daniela Koß | 313

Entwicklung ländlicher Regionen – Perspektiven der Kulturpolitik

Aarhus ECoC 2017 – ein dänisches Modell

Lone Leth Larsen | 323

Partizipative Kulturarbeit in ländlichen Regionen

Eine Perspektive auf Galway 2020 – ein Zwischenstand

Marilyn Reddan Gaughan | 329

Ländliche Foren für Agri-Kultur

Ein holländischer Blick auf ländliche Entwicklung –

Impulse für europäische Perspektiven

Jan Hartholt | 333

Kulturpolitik für die ländliche Entwicklung

Ein lettisches Modell

Dita Pfeifere | 339

Das Akamas-Projekt – PAFOS2017

Ein zyprisches Modell

Daniella Pistenti Mouyiannou | 345

Vital Villages – lebendige Dörfer durch Kultur

Kulturförderung für die ländliche Entwicklung

Ioana Crugel | 351

Europas ländliche Räume ...

... brauchen kulturpolitische Perspektiven

Beate Kegler und Wolfgang Schneider | 357

Autor_innen | 363