

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	VII
MATTHIAS FRISKE: Bronzegießer des frühen 14. Jahrhunderts im östlichen Niedersachsen und der westlichen Altmark	1
ANDREAS PHILIPP: Was wissen wir über Claus von Mühlhausen? – Überlegungen zu einem Glockengießer des späten Mittelalters in Thüringen	25
†JÖRG POETTGEN: Zwei alte Schwestern im Turm von Gürzenich – die über 550 Jahre alten Glocken „Maria“ und „Katharina“, aus dem Nachlaß hg. von KONRAD BUND	29
ALBERT ZASADA und KONRAD BUND: Neugewonnene Kenntnisse und daraus sich ergebende Fragen zu den 1487 gegossenen Geläuten GERHARDS VAN WOU für den Dom und die Petrikirche zu Hamburg – Ein Briefwechsel	33
SJOERD VAN GEUNS: Erhaltene und verschwundene Flankenreliefs und sonstige Verzierungen auf den Glocken Geerts van Wou. Aus dem Niederländischen von Konrad Bund	49
KLAUS HAMMER: Werkübersicht über die von Claus und Hans Zeitlos betriebenen Glockengießhütten in Schweinfurt und Bamberg zur Zeitenwende um 1500	69
GERHARD BEST/THEO HALEKOTTE: Drei bis vier (fast) verschwundene Glocken von Herman Vogel – mit Anmerkungen zur Respektierung und zum Schutz historischer Klangbilder nach 1945	87
JEFFREY BOSSIN: Ein Carillon für das Potsdamer Stadtschloß	97
KONRAD BUND: Die sechzehn Choräle der verlorenen Markus-Passion BWV 247 Johann Sebastian Bachs. Untersuchung und Edition	105
BERNHARD BONKHOF: Glockenmusik bei Peter Lindemann, dem Gießer der Speyerer Domglocken – seine Geläutedispositionen für Dörfer und Städte	155
Mit einem herausgeberischen Anhang zu BONKHOFs Ausführungen zum Lindemann-Geläute des Domes zu Speyer von RÜDIGER PFEIFFER-RUPP	164
GERARD GUZŁAK: Bienenglöckchen – ein kurzer Beitrag zur Anthropologie des Gegenstandes	169
DAVID MCCLOY: Zur Glockenabgabe im Oldenburger Land im Ersten und Zweiten Weltkrieg	175
RÜDIGER PFEIFFER-RUPP: Zur Schlag- und Nebenschlagtonermittlung mittels mikroton transponierter ähnlich timbrierter Vergleichsglocken am Beispiel der Kölner St. Petersglocke	193
RAINER SCHÜTTE: Der Nachlaß Aloys Rüter (1875–1937) im Westfälischen Glockenmuseum Gescher	223
HENDRIK SONNTAG: „Glockengeschichte Westfalens wird in Gescher festgehalten“ – Das WESTFÄLISCHE GLOCKENMUSEUM GESCHER	229
GERHARD HOFFS: Erarbeitung eines Glockeninventars der Glockenlandschaft im Erzbistum Köln und den Bistümern Aachen und Essen	241
THOMAS UIBEL: Geläutedispositionen unter Berücksichtigung der harmonischen Funktionen der einzelnen Tonstufen mit Moll- und Durglocken mit Unteroktaven und Untersexten	249
CHRISTOPH SCHMITT: Metallurgische Betrachtung von Glockenbronzen	261
NORBERT JACHTMANN: Inventarisierung der Pretiosa und der Speciosa des Kölner Domgeläutes im Jahre 2015	269
ANDREAS RUPP/MICHAEL PLITZNER: Die Optimierung des Glockenläutens – ein Spannungsfeld zwischen Meßdaten und Höreindruck	275
Biobibliographischer Anhang	
Claus Peter – Curriculum vitae	285
Claus Peter – Auswahlbibliographie nach Sachgebieten	286
RÜDIGER PFEIFFER-RUPP: Laudatio für Claus Peter	291
Beiträgerverzeichnis	301
Tabula gratulatoria	304
RÜDIGER PFEIFFER-RUPP: Übersicht der Tonbeispiele auf der Begleit-Audio-CD zu Artikeln in diesem Heft 14 (2017) der <i>Schriften aus dem Deutschen Glockenmuseum</i>	306