TABLE DES MATIÈRES

Véronique FERRER et Catherine RAMOND
Introduction 7

PREMIÈRE PARTIE

LA THÉORIE DES ÉMOTIONS,
ENTRE RHÉTORIQUE ET LANGUE NATURELLE

Agnès REES
Langage des émotions et rhétorique
de l'image à la Renaissance 25

Adrienne PETIT
Un langage du cœur sans les artifices du style.
Les *Lettres à Madame la Marquise sur La Princesse de Clèves*
(1678) de J.-B. de Valincour 43

Philip STEWART
La sincérité, degré zéro de la rhétorique ? 61

Élise PAVY-GUILBERT
Langue des émotions,
langue de la nature, langue des origines 79

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

DEUXIÈME PARTIE

ÉMOTIONS ET SPIRITUALITÉ

Véronique FERRER
« On parle à Dieu par zele ». La langue de la prière 105

Claire FOURQUET-GRACIEUX
Repenser l'éloquence.
La passion de David au cœur des débats poétiques 121

Nicolas LOMBART
Émotions, hymnographie et liturgie à la Renaissance
sur quelques versions françaises du *Conditor alme siderum*
(1561-1592) 137

Anne RÉGENT-SUSINI
Du sang au sentiment ?
Sémantique lexicale et contextes d'apparition
du mot *émotion* dans la prédication du XVIIe siècle 159

Jean-François PERRIN
Une émotion sans émotion.
L'oraison affective de François de Sales à Rousseau 179

TROISIÈME PARTIE

ÉMOTIONS ET GENRES LITTÉRAIRES
POÉSIE, THÉÂTRE, ROMAN

Benedikte ANDERSSON
« La vois faillir je me sens ».
Sur les adaptations françaises de l'« Ode à l'aimée »
de Sapho à la Renaissance 203

Emmanuel BURON
Poétique du désespoir.
Pétrarquisme, discours lyrique et discours tragique
dans « La complainte du desesperé » de Joachim du Bellay 221

Bruno MÉNIEL
Le langage de la colère dans *Aman*
d'Antoine de Montchrestien 245

Stéphane MACÉ
« Touché d'un désespoir visible ».
La langue des émotions dans *Les Amours tragiques*
de Pyrame et Thisbé (1623) de Théophile de Viau 259

Jean-Paul SERMAIN
Less is more.
Marivaux et la langue comique des émotions 273

Sophie MARCHAND
Langue des émotions et retour à l'origine.
Le cri de la nature dans le théâtre du XVIIIe siècle 293

Catherine RAMOND
La *mimesis* dramatique dans quelques romans du XVIIIe siècle
ou la puissance rêvée de l'émotion directe 307

QUATRIÈME PARTIE

LES ÉMOTIONS DANS LES ÉCRITS FACTUELS

Mathilde BERNARD
Le langage des émotions dans les déclarations
de conversion sous le régime de l'édit de Nantes 329

Gilles MAGNIONT
Les emportements grammaticaux vus
depuis la *Guerre civile des François, sur la langue* 343

Anne COUDREUSE
Émotion et détention.
La langue des émotions dans quelques mémoires
sur les prisons de la Révolution (Jourgniac Saint-Méard,
Riouffe, Paris de l'Épinard, Mme de Duras) 357

Bibliographie 373

Index nominum 396

Résumés des contributions 406