

Inhalt

Einleitung	7
I. Vorbereitung	15
1. Friedrich Schlegel	15
2. Arthur Schopenhauer	25
3. Jean-Marie Guyau	31
II. Grundlegung	39
1. Friedrich Nietzsche	39
2. Wilhelm Dilthey	57
3. Henri Bergson	70
III. Entfaltung	94
1. Georg Simmel	94
2. Theodor Lessing	102
3. Ludwig Klages	107
4. August Messer	116
5. Oswald Spengler	118
6. Hermann Graf Keyserling	123
7. José Ortega y Gasset	128
IV. Deutung	137
1. Max Scheler	137
2. Georg Misch	139
3. Philipp Lersch	142
4. Otto Friedrich Bollnow	143
V. Kritik	147
1. Heinrich Rickert	147
2. Georg Lukács	149

Inhalt

Bibliographie	154
Personenregister	161
Sachregister	169
Nachwort von Elenor Jain	173