

# Inhalt

Einleitung .....	7
------------------	---

## Zeichen

### *Erstes Kapitel*

»Was hast Du mit dem Geschenk des Geschlechtes  
getan?«

Franz Kafkas Tagebücher als Lebens-Werk .....	27
---	----

### *Zweites Kapitel*

Überschreibung und Überzeichnung

Franz Kafkas Poetologie auf der Grenze zwischen

Schrift und Bild .....	55
------------------------	----

## Kafkas Leben-Schreiben: die Romane

### *Drittes Kapitel*

Fetisch und Narrativität

Kafkas Bildungsroman <i>Der Verschollene</i> .....	79
--	----

### *Viertes Kapitel*

›Blinde Parabel‹ oder Bildungsroman?

Zur Struktur von Franz Kafkas <i>Proceß</i> -Fragment .....	101
---	-----

### *Fünftes Kapitel*

Kafkas *Schloß*-Roman:

Das parasitäre Spiel der Zeichen .....	137
--	-----

## Rituale

### *Sechstes Kapitel*

#### *Ein Bericht für eine Akademie*

Kafkas Theorie vom Ursprung der Kultur . . . . . 171

### *Siebtes Kapitel*

Kafka als Ethnologe . . . . . 195

Anmerkungen . . . . . 219