

Inhalt

Leben

Franz Kafka: Ein Leben	3
Inszenierung des Anfangs. Zum Problem der sozialen Karriere in Franz Kafkas „Prozeß“-Roman	24
Die Pawlatsche. Kafkas Trauma	38

Schreiben

Schreibschrein und Strafapparat. Erwägungen zur Topographie des Schreibens	55
Der verschleppte Prozeß. Literarisches Schaffen zwischen Schreibstrom und Werkidol	76
Schrift und Druck. Erwägungen zur Edition von Kafkas <i>Landarzt</i> -Band	99
„Wie eine regelrechte Geburt mit Schmutz und Schleim bedeckt“. Die Vorstellung von der Entbindung des Textes aus dem Körper in Kafkas Poetologie	124

Anthropologie

Ritual und Theater. Franz Kafkas Bildungsroman „ <i>Der Verschollene</i> “	159
----------------------------------------------------------------------------	-----

„Der Blutkreislauf der Familie“. Genealogie und Geschichte bei Franz Kafka	184
Fetischisierung. Zur Ambivalenz semiotischer und narrativer Strukturen	206
Kafkas Verwandlungen	224
Hungerkünstler und Menschenfresser. Zum Verhältnis von Kunst und kulturellem Ritual im Werk Franz Kafkas	248
Der Blick des Anderen. Zum Motiv des Hundes und des Affen in der Literatur	287
Schmerz – Erinnerung – Löschung. Die Aporien kultureller Memoria in Kafkas Texten	328
Kunst	
Umkehrung und Ablenkung. Franz Kafkas „Gleitendes Paradox“ ..	355
Hungerkünstler und singende Maus. Franz Kafkas Konzept der „kleinen Literaturen“	402
Der Zauber des Anfangs und das „Zögern vor der Geburt“. Kafkas Poetologie des „riskantesten Augenblicks“	422
Traum und Gesetz. Franz Kafkas Arbeit am Mythos	444
Kafka und die Musik	457
Anonymität und Heroentum. Zur Inszenierung des modernen Helden bei Franz Kafka	467
Chinesische Mauer und Schacht von Babel. Franz Kafkas Architekturen	482

Medialität

Franz Kafka an Hans Mardersteig. Beleuchtung eines Brieftextes . .	507
„Eine höhere Art der Beobachtung“. Wahrnehmung und Medialität in Kafkas Tagebüchern	511
„Nachrichten vom ‚Pontus‘“. Das Problem der Kunst im Werk Franz Kafkas	537
Verzeichnis der Erstveröffentlichungen	578