

# Inhalt

## **Einführung in das Methodenhandbuch**

Welchem Methodenbegriff folgt das Buch? .....	9
An wen richtet sich das Buch? .....	10
Wie ist das Buch aufgebaut? .....	11

## **I Lesen**

Gisela Beste

1 Didaktische Grundlagen .....	13
2 Die Methoden im Einzelnen .....	14
2.1 Leseverstehen fördern .....	14
2.2 Leseprozesse stützen .....	27
2.3 Lesen und Kommunizieren .....	37
2.4 Lesen als Erschließung literarischer und pragmatischer Texte ...	41

## **II Schreiben**

Angelika Steets

1 Didaktische Grundlagen.....	53
2 Der Schreibprozess .....	56
2.1 Planungsphase .....	57
2.2 Formulierungsphase .....	63
2.3 Überarbeitungsphase.....	69
3 Textproduktionen.....	75
3.1 Freies und kreatives Schreiben .....	77
3.2 Erzählen und Berichten .....	79
3.3 Beschreiben und Berichten .....	82
3.4 Zusammenfassen .....	83
3.5 Argumentieren.....	88
3.6 Analysieren und Interpretieren.....	91
3.7 Wissenschaftspropädeutisches Schreiben.....	94

### III Sprachwissen aufbauen

Renate Gross

1	Didaktische Grundlagen .....	97
2	Basiskonzepte .....	99
2.1	Operative Verfahren zur Erarbeitung und Übung grammatischer Phänomene .....	99
2.2	Verfahren der Lernbegleitung und Lernunterstützung .....	103
3	Die Wortebene: Wortbildung und wortbezogene Schreibung .....	105
3.1	Methoden zur Erarbeitung der Silbenstruktur .....	107
3.2	Methoden zur Erarbeitung der Morphemstruktur .....	115
4	Die Satzebene .....	117
4.1	Methoden zur Erarbeitung von Wortarten .....	117
4.2	Methoden zur Erarbeitung des Satzbaus .....	132

### IV Sprechen und Zuhören

Gisela Beste

1	Didaktische Grundlagen .....	140
2	Die Methoden im Einzelnen .....	141
2.1	Mit anderen sprechen .....	141
2.2	Vor anderen sprechen .....	153
2.3	Sprechend gestalten .....	168

### V Arbeiten mit Film- und Tonmedien

Matthias Schönleber

1	Didaktische Grundlagen .....	172
2	Die Methoden im Einzelnen .....	173
2.1	Filmwissen aneignen – Methoden der Filmanalyse .....	173
2.2	Vorstellungsbildende Verfahren .....	181
2.3	Filmintegrativer Deutschunterricht .....	184
2.4	Hörmedien im Deutschunterricht .....	187
3	Weiterführende Hinweise .....	190

## VI Arbeiten mit Computer und Internet

Andreas Borrmann

1	Didaktische Grundlagen .....	191
2	Die Methoden im Einzelnen .....	192
2.1	Mit Computer und Internet bekannte Methoden unterstützen und optimieren .....	192
2.2	Mit Computer und Internet anders lernen .....	202

## VII Szenische Interpretation – szenische Verfahren einsetzen

Fritz Tangerman

1	Didaktische Grundlagen .....	211
2.	Methoden im Einzelnen .....	213
2.1	Übungen .....	213
2.2	Gestaltungen .....	225

## VIII Formen des offenen Unterrichts verwenden

Marianne Necker-Zeiher

1	Didaktische Grundlagen .....	228
2	Die Lernarrangements im Einzelnen .....	230
2.1	Wochenplanarbeit .....	230
2.2	Lernen an Stationen .....	234
2.3	Selbstorganisiertes Lernen (SOL) .....	238
2.4	Wechselseitiges Lernen und Lehren (WELL) .....	245
3	Weiterführende Hinweise.....	248

## IX Außerhalb des Klassenraumes lernen

Gisela Beste

1	Didaktische Grundlagen .....	249
2	Die Methoden im Einzelnen.....	250
2.1	Werkstatt-Einblicke .....	250
2.2	Spuren suchen .....	252
2.3	Außerschulisches Recherchieren .....	255
2.4	Literatur öffentlich präsentieren .....	259

## X Leistungen feststellen und beurteilen

Gisela Beste

1	Didaktische Grundlagen .....	262
2	Die Methoden im Einzelnen .....	263
2.1	Selbsteinschätzung der Lernenden .....	263
2.2	Beurteilung von Lernergebnissen .....	268
2.3	Beurteilung von Lernprozessen .....	277
2.4	Rückmeldungen .....	278
3	Weiterführende Hinweise .....	280
	Literaturverzeichnis .....	281
	Register .....	298