

Inhaltsverzeichnis

Einführung: Literaturunterricht zwischen Zentralisierung und Innovation: Wo bleibt die Gegenwartsliteratur?.....	2
 Teil I: Einführendes zur Postmoderne im Literaturunterricht	15
1. Postmoderne – eine Epoche im Deutschunterricht?.....	16
2. Der Ort des Popkulturellen im Literaturunterricht Am Beispiel von Christian Krachts <i>Faserland</i> (1995).....	35
 Teil II: Autoren und Werke	55
1. Postmodernes Erzählen in Marcel Beyers <i>Flughunde</i> Eine Unterrichtseinheit für die Oberstufe.....	56
2. Interkultureller Literaturunterricht am Beispiel von Herta Müllers <i>Der Mensch ist ein großer Fasan auf der Welt</i>	70
3. <i>Twilight Ghost</i> – Das Wiedergängermotiv im Jugendroman für die Mittelstufe.....	87
4. Die Liebe in den Zeiten der Wende – Monika Marons <i>Animal triste</i>	96
 Teil III: Thematische Querschnitte	109
1. Ikarus und Modernität. Mythos zwischen Vergangenheit und Gegenwart Eine Unterrichtseinheit für die Oberstufe.....	110
2. <i>Faust</i> -Spuren bei Wedekind, Hochhuth und Sibylle Berg: Ein Beispiel zum intertextuellen Literaturunterricht	122
3. „Ich knall euch ab!“ Schule und Gewalt in Jugendromanen der Gegenwart	141
 Teil IV: Medien und Methodisches.....	157
1. „Dann eben mit Gewalt“ – Gattungsunterschiede zwischen traditionellem Detektivroman und modernem Kriminalfilm.....	158
2. Literatur als Traum oder: Was hat Gedichtinterpretation mit Psychoanalyse zu tun?.....	171
3. Die Methodik im Integrativen Deutschunterricht – Grundlagen, Prinzipien, Praxis	187
 Literatur	206
Nachweise	222