



Deutschbuch

Sprach- und Lesebuch

5

Herausgegeben von
Bernd Schurf und Andrea Wagener

Erarbeitet von
Gerd Brenner, Ulrich Campe,
Dietrich Erlach, Ute Fenske,
Heinz Gierlich, Cordula Grunow,
Alexander Joist, Rolf Kauffeldt,
Markus Langner, Angela Mielke,
Deborah Mohr, Norbert Pabelick,
Stefanie Schäfers, Christoph Schappert,
Klaus Tetling, Angelika Thönneßen und
Heike Wehren-Zessin

1

Sprechen – Zuhören – Schreiben

Kompetenzschwerpunkt

In unserer neuen Schule – Erfahrungen austauschen 13



<p>1.1 Neue Schule, neue Klasse – Sich informieren 14</p> <p>Wir lernen uns kennen 14</p> <p>Wir erkunden unsere Schule 16</p> <p> Neue Wege beschreiben 16</p> <p> Ein Interview führen 17</p> <p>Einen persönlichen Brief verfassen 19</p> <p>Eine E-Mail schreiben 21</p> <p>☒ Testet euch! – Einen Brief schreiben 22</p> <p>1.2 Geschichten aus der Schule 23</p> <p><i>Edward van de Vendel: Was ich vergessen habe</i> ... 23</p> <p>Fordern und fördern – Einen Brief schreiben 26</p> <p><i>Joanne K. Rowling: Harry Potter und der Stein der Weisen</i> 27</p> <p>1.3 Fit in ... – Briefe schreiben 30</p>	<p>► schriftl. Aufgabentyp 1a: Erlebtes, Erfahrenes erzählen (in einem Brief)</p> <p>► mündl. Aufgabentyp 1a: Erlebnisse und Erfahrungen anschaulich vortragen</p> <p>eigene Erlebnisse und Erfahrungen mündlich erzählen, Notizen machen, Informationen beschaffen und adressatenbezogen weitergeben, persönliche Briefe formulieren, über Personen und einfache Sachverhalte berichten</p>
---	---

2

Sprechen – Zuhören – Schreiben

Kompetenzschwerpunkt

Meinungen vertreten – Gespräche untersuchen 31



<p>2.1 Klassengespräche – Auf die Argumente kommt es an! 32</p> <p>Den Klassenraum verschönern – Gesprächsregeln einhalten 32</p> <p>Vorschläge äußern – Sprechen und Zuhören üben 34</p> <p>Wohin geht der Klassenausflug? – Meinungen begründen 35</p> <p>Museum oder Kletterpark? – Einen Vorschlag schriftlich begründen 37</p> <p>☒ Testet euch! – Meinungen begründen 39</p> <p>2.2 Sich streiten und sich verständigen – Auf die Sprache kommt es an! 40</p> <p><i>Paul Maar: In der neuen Klasse</i> 40</p> <p><i>Erich Kästner: Gustav hat geschrieben!</i> 43</p> <p>Fordern und fördern – Die eigene Meinung begründen 46</p> <p>2.3 Fit in ... – Stellung nehmen 48</p>	<p>► mündl. Aufgabentyp 3: Gesprächsregeln einhalten und das Gespräch reflektieren</p> <p>► schriftl. Aufgabentyp 3: zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen</p> <p>Gesprächsregeln vereinbaren und einhalten, aufmerksam zuhören, Kommunikationsstörungen erkennen und Lösungen vorschlagen, Wünsche und Forderungen angemessen vortragen, die eigene Meinung formulieren und durch Argumente begründen</p>
--	--

3

Das glaubst du nicht! – Spannend erzählen 51



3.1	Abenteuer im Alltag – Erlebnisse erzählen	52	▶ schriftl. Aufgabentyp 1a/b: Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes erzählen/ nach Vorlagen erzählen
	Der rote Faden –		
	Den Aufbau einer Erzählung planen	52	
	Nach Bildern erzählen –		
	Wörtliche Rede verwenden	57	
	Nach Reizwörtern erzählen –		
	Erzählschritte planen	59	
	Erzählkerne ausgestalten –		
	Figuren werden lebendig	60	
	<input checked="" type="checkbox"/> Testet euch! – Erzählen	61	
3.2	Um Mitternacht – Gespenstergeschichten lesen und schreiben ..	62	
	<i>Joachim Friedrich: Das Pfarrfest</i>	62	
	Fordern und fördern –		
	Gespenster-Werkstatt	67	
	<i>Dirk Ahner: Hui Buh. Das Schlossgespenst</i>	69	
3.3	Fit in ... – Erzählen	72	

Erlebnisse schriftlich erzählen,
Textplanung, Textformulierung,
Textüberarbeitung,
Erlebnisse (auch nach Vorlagen,
z. B. Bildergeschichten) geordnet,
anschaulich und lebendig erzählen,
Erzähltechniken anwenden,
Lesemethoden anwenden

4

Tiere als Freunde – Beschreiben 75



4.1	Hund entlaufen! – Tiere beschreiben	76	▶ schriftl. Aufgabentyp 2a/b: auf der Basis von Materialien und Beobachtungen sachlich beschreiben
	Informationen für einen Steckbrief zusammentragen	76	
	<i>Der Labrador</i>	77	
	Anschaulich und genau beschreiben	79	
	Eine Tierbeschreibung überarbeiten	81	
	<input checked="" type="checkbox"/> Testet euch! – Beschreiben	83	
4.2	Für ein Tier sorgen – Vorgänge beschreiben ...	84	
	Eine Bastelanleitung untersuchen	84	
	Fordern und fördern –		
	Eine Bastelanleitung schreiben	86	
4.3	Fit in ... – Beschreiben	88	

Informationen sammeln,
einen Steckbrief anlegen,
Tiere und Vorgänge anschaulich und genau beschreiben,
Textplanung, Textformulierung,
Textüberarbeitung

5

Von Schelmen und Narren – Lustige Geschichten lesen und verstehen 91



5.1 Unerhörte Frechheiten – Schelmengeschichten untersuchen	92
<i>Erich Kästner: Wie Eulenspiegel einem Esel das Lesen beibrachte</i>	92
<i>Der gelehrige Esel</i>	95
<i>Von einem armen Studenten, der aus dem Paradies kam</i>	97
☒ Testet euch! – Schelmengeschichten	100
<i>Der Schmuggler</i>	100
5.2 Große Herren reinlegen – Geschichten vorlesen, nacherzählen und spielen	101
Texte ausdrucksvoll vorlesen	101
<i>Johann Peter Hebel: Der verwegene Hofnarr</i> ...	101
Geschichten nacherzählen und umerzählen ..	103
<i>Achim Bröger: Bruno als Ausreden-Erfinder</i>	103
Fordern und fördern –	
Nacherzählen und umerzählen	105
Eine Schelmengeschichte in eine Szene umschreiben	107
☒ Testet euch! – Nacherzählen, umerzählen ..	108
5.3 Fit in ... – Eine Geschichte mit Hilfe von Fragen untersuchen	110

► **schriftl. Aufgabentyp 4a:** einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen

► **schriftl. Aufgabentyp 6:** einen literarischen Text umschreiben

► **mündl. Aufgabentyp 2:** gestaltend vortragen

Texte inhaltlich erfassen, Handlungen, Konflikte und Figuren untersuchen, Texte umformen, Texte gestaltend vortragen und nacherzählen

6

Es war einmal ... – Märchen untersuchen und schreiben 113

6.1 Von Prüfungen, Wünschen und Wundern – Märchen lesen und vergleichen	114
Märchenmerkmale erkennen	114
<i>Jacob und Wilhelm Grimm:</i>	
<i>Prinzessin Mäusehaut</i>	114
<i>Jacob und Wilhelm Grimm: Die drei Wünsche</i> ..	116
Verschiedene Märchenfassungen vergleichen ...	118
<i>Jacob und Wilhelm Grimm:</i>	
<i>Die Königstochter und der verzauberte Prinz</i> ...	118
<i>Die Märchensammler: Brüder Grimm</i>	119
Tierverwandlungen –	
Märchen aus aller Welt vergleichen	120
<i>Der kleine Frosch (aus Chile)</i>	120
<i>Kemanta (ein indianisches Märchen)</i>	124
☒ Testet euch! – Märchen verstehen	126

► **schriftl. Aufgabentyp 4a:** einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen

► **schriftl. Aufgabentyp 6:** Texte umschreiben und fortsetzen

► **mündl. Aufgabentyp 2:** gestaltend vortragen

Märchen untersuchen (Inhalt, Sprache und Wirkungsweise erfassen), durch Motivvergleich den historischen und lokalen Bezug kennen lernen, Märchen gestaltend vortragen, Märchen umschreiben und fortsetzen



6.2. Schreibwerkstatt – Märchen selbst erzählen ...	127
Einen Märchenanfang fortsetzen	127
<i>Jacob und Wilhelm Grimm: Die drei Federn</i>	127
Ein modernes Märchen schreiben	128
<i>Cornelia Funke: Die geraubten Prinzen</i>	128
Fördern und fördern –	
Ein modernes Märchen schreiben	130
6.3. Fit in ... – Ein Märchen fortsetzen	132

7

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Kompetenzschwerpunkt

Leseratten und Bücherwürmer – Jugendbücher lesen und vorstellen 135

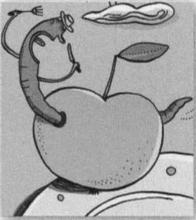


7.1 Abenteuer – Spannend und lustig erzählt	136
Den Aufbau einer Geschichte untersuchen –	
Erzählschritte	136
<i>Mark Twain: Tom Sawyer und der Gartenzaun</i> ..	136
Die Figuren einer Geschichte kennen lernen ..	140
<i>Mark Twain: Huckleberry Finn und</i>	
<i>die tote Katze</i>	140
Wer erzählt? – Erzählformen unterscheiden ...	143
<i>Mark Twain: Die Abenteuer auf der</i>	
<i>Mississippi-Insel</i>	143
Ein weiteres Inselabenteuer –	
Texte vergleichen	146
<i>Uwe Timm: Der Schatz auf Pagensand</i>	146
Fördern und fördern –	
Geschichten vergleichen	148
✕ Testet euch! – Rund ums Erzählen	150
7.2 Hier gibt es viel zu entdecken –	
In der Bibliothek	151
<i>In der Bibliothek nach Büchern und</i>	
<i>anderen Medien suchen</i>	152
Suchen um die Wette –	
Eine Bibliotheksralley durchführen	154
7.3 Das solltet ihr lesen! – Ein Buch vorstellen	155

► **schriftl. Aufgabentyp 4a:**
einen literarischen Text
fragengeleitet untersuchen

► **mündl. Aufgabentyp 1b:**
Arbeitsergebnisse
anschaulich vortragen

Jugendbücher (Ausschnitte
aus Ganzschriften) verstehen,
Inhalte erfassen, Handlungen,
Konflikte und Figuren
untersuchen,
eine Bibliothek erkunden,
Online-Kataloge nutzen,
über Bücher berichten,
ein Buch besprechen und
vorstellen



Reinhard Döhl: *Apfel* 157

8.1 Der Salamanderchor –

Form und Klang von Gedichten entdecken 158

Strophe, Vers, Reim und Metrum –

Merkmale von Gedichten untersuchen 158

Wilhelm Busch:

Naturgeschichtliches Alphabet 158

Robert Gernhardt:

Wenn die weißen Riesenhasen 159

Günter Strohbach: Verschieden 160

Johann Wolfgang Goethe: Die Frösche 160

Mascha Kaléko: Herr Schnurrdiburr 161

Gedichte vortragen, auswendig lernen und

szenisch ausgestalten 163

Robert Gernhardt:

Heut singt der Salamanderchor 163

Christine Nöstlinger: Haustierärger 165

Eva Rechlin: Über das Heulen von Eulen 165

✗ *Testet euch! – Gedichte untersuchen* 166

Georg Bydliniski: Nachts beim offenen Fenster .. 166

8.2 Mit Sprache spielen – In Versen dichten 167

Ein Gedicht weiterschreiben 167

James Krüss: Der Mops von Fräulein Lunden 167

Mit Reimpaaren dichten 167

Ein Lautgedicht schreiben 168

Ernst Jandl: ottos mops 168

Mit Worten spielen 168

Eugen Gomringer: worte 168

Fordern und fördern –

Gedichte nach Clustern schreiben 169

8.3 Gedichte mit Hilfe des Computers gestalten .. 171

► **mündl. Aufgabentyp 2b:**
Gedichte gestaltend
vortragen

► **schriftl. Aufgabentyp 6:**
Texte nach einfachen
Mustern verfassen und
weiterschreiben

Gedichte formal und sprachlich untersuchen, motivgleiche Gedichte miteinander vergleichen, Gedichte auswendig lernen und gestaltend vortragen, Gedichte mit Hilfe vorgegebener Textteile produzieren und medial präsentieren (Sprachspiele, konkrete Poesie)

Theater spielen – Dialoge in Szene setzen 173



■	9.1	Alles Theater?! – Szenen spielerisch erfassen 174 <i>Helen Gori:</i> <i>Ein Mensch vor dem Gericht der Tiere</i> 174 <input checked="" type="checkbox"/> Testet euer Improvisationstalent! 179	
■	9.2	Weitere Zeugen sagen aus – Szenen schreiben 180 Eine Szene weiterschreiben 180 Fordern und fördern – Komik erzeugen 181 Die Schlusszene schreiben 182	
■	9.3	... und Bühne frei! – Ein Theaterstück aufführen 183	

► **mündl. Aufgabentyp 2a:**
dialogische Texte gestalten
vortragen

► **schriftl. Aufgabentyp 6:**
Texte fortsetzen

einfache dramatische Szenen durch szenisches Spiel erfassen und wirkungsvoll gestalten,
Szenen weiterschreiben,
einfache appellative Texte verfassen (Plakat für Theateraufführung)

Beeindruckende Welten – Sachtexte untersuchen 185



■	10.1	Sachtexte nutzen – Informationen entnehmen 186 Einen Sachtext lesen und verstehen 186 <i>Was ist der tropische Regenwald?</i> 186 Informationen anschaulich darstellen 188 <i>Hobby Höhlenforscher</i> 188 Tabellen lesen und bewerten 190 <i>Höhlen: Unterirdische Wunderwelten</i> 190 Grafiken entschlüsseln 192 <i>Wenn Berge Feuer speien: Vulkane auf der Erde</i> ... 192 <input checked="" type="checkbox"/> Testet euch! – Sachtexte lesen 194	
■	10.2	Der Orang-Utan – Informationen sammeln, auswerten und präsentieren 195 Unterschiedliche Informationsquellen nutzen .. 195 <i>Orang-Utans: Intelligente Menschenaffen</i> 196 <i>Orang-Utans: Vom Aussterben bedroht</i> 197 Fordern und fördern – Informationsmaterial auswerten 198 Ein Informationsplakat erstellen 200	
■	10.3	Fit in ... – Einen Sachtext untersuchen 202 <i>Höhlen-Tourismus</i> 202	

► **schriftl. Aufgabentyp 4a/b:**
einen Sachtext fragen-
geleitet untersuchen/
aus diskontinuierlichen
Texten Informationen er-
mitteln, diese verglei-
chen und bewerten

► **mündl. Aufgabentyp 1b:**
Arbeitsergebnisse
anschaulich vortragen

Lesestrategien (Fünf-Schritt-
Lesemethode) für die Texter-
schließung nutzen,
Sachtexte (auch diskontinu-
ierliche Texte) zur Klärung
von Sachverhalten nutzen,
Informationsquellen
(Internet) verwenden,
Ergebnisse zu einem Sach-
thema mediengestützt vor-
tragen

Das Fernsehen unter der Lupe – Medien bewusst nutzen 205

11.1 „Die Pfefferkörner“ –	
Eine Fernsehserie untersuchen	206
Sich über Fernsehsendungen informieren	206
„Die Pfefferkörner“ aus der Nähe betrachtet ..	208
Die Hauptfiguren der Serie kennen lernen	209
Den Handlungsaufbau untersuchen	210
Einstellungsgrößen unterscheiden	211
11.2 Kein Tag ohne Fernsehen? –	
Mediennutzung untersuchen	213
Wann werden welche Medien genutzt?	213
Diagramm zur Mediennutzung	214
Wir untersuchen unsere	
Mediengewohnheiten	215
Fordern und fördern –	
Eine Diskussion führen	216
11.3 Projekt: Eine Fotostory gestalten	217
<i>Susanne Kilian: Der Brief</i>	217

► **mündl. Aufgabentyp 1b:**
Arbeitsergebnisse
anschaulich vortragen

Inhalte und Wirkungsweisen
medial vermittelter Texte
erfassen,
Fernsehserien untersuchen
(Handlungsaufbau, Figuren,
Kameraeinstellungen),
Informations- und Unterhal-
tungsfunktionen unterschei-
den,
Medienangebote reflektie-
ren, ein Medientagebuch
führen,
Umgangswesen mit Medien
erörtern

Grammatiktraining – Wörter und Wortarten 219

12.1 Alle reden vom Wetter – Rund ums Nomen	220
Nomen bezeichnen	220
Artikel begleiten Nomen	221
Nomen haben ein Genus	223
Nomen haben einen Numerus	224
Nomen kann man in vier Fällen (Kasus)	
gebrauchen	226
Was Pronomen können	229
Fordern und fördern –	
Nomen und Pronomen	232
Eigenschaften genauer beschreiben –	
Adjektive	233
Fordern und fördern – Adjektive	236
In Beziehung setzen – Präpositionen	237
Fordern und fördern – Präpositionen	238
⊗ Testet euch! – Wortarten	239

► **schriftl. Aufgabentyp 5:**
einen Text nach vorge-
gebenen Kriterien über-
arbeiten

Wortarten unterscheiden
und deren Funktion erken-
nen,
Flexionsformen und ihre
Funktion kennen und
anwenden,
Tempusformen und ihre
Funktionen beherrschen,
einen fehlerhaften Text
überarbeiten

12.2	Erfindungen verändern die Welt – Verben	240
	Verben kann man konjugieren	240
	Die Befehlsform des Verbs: der Imperativ	242
	Mit Verben Zeitformen bilden	243
	Präsens und Futur	243
	Perfekt	245
	Präteritum und Plusquamperfekt	247
	Fordern und fördern –	
	Die Zeitformen des Verbs	249
	✗ Testet euch! – Zeitformen des Verbs	250
12.3	Fit in ... – Textüberarbeitung	251

13

Nachdenken über Sprache

Kompetenzschwerpunkt

Grammatiktraining – Sätze und Satzglieder 253



13.1	Auf Schatzsuche – Satzglieder bestimmen	254
	Satzglieder erkennen – Die Umstellprobe	254
	Das Prädikat als Satz Kern	255
	Satzglieder erfragen – Das Subjekt	256
	Satzglieder erfragen – Akkusativ- und Dativobjekte	257
	Das Prädikativ	258
	Genauere Angaben machen – Adverbiale Bestimmungen	259
	Deutsch und Englisch – Den Satzbau vergleichen	261
	Fordern und fördern – Texte überarbeiten	262
	✗ Testet euch! – Satzglieder bestimmen	264
13.2	Ferien – Satzarten und Sätze unterscheiden	265
	Die Satzarten	265
	Zusammengesetzte Sätze unterscheiden	267
	Die Satzreihe – Hauptsätze verknüpfen	267
	Das Satzgefüge – Haupt- und Nebensätze verknüpfen	268
	Fördern und fördern – Satzreihe und Satzgefüge	271
	✗ Testet euch! – Satzarten und Sätze	272
13.3	Fit in ... – Texte überarbeiten	273

► **schriftl. Aufgabentyp 5:**
einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten

operationale Verfahren (Proben) zur Einsicht in sprachliche Strukturen nutzen, grundlegende Strukturen des Satzes (Satzglieder, Satzarten, Satzverbindungen) beschreiben, Satzschlusszeichen und Kommasetzung beherrschen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Sprachen untersuchen, Methoden der Textüberarbeitung anwenden



14.1 Fehler vermeiden – Tipps zum Rechtschreiben .. 276

TIPP 1: Konzentriert und leserlich (ab)schreiben	276
TIPP 2: Wörter deutlich sprechen und in Silben gliedern	277
TIPP 3: Verwandte Wörter suchen	278
TIPP 4: Wörter verlängern	279
TIPP 5: Im Wörterbuch nachschlagen	280
Fordern und fördern – Rechtschreibproben nutzen	281

14.2 Üben macht sicher –

Regeln zum Rechtschreiben	283
Kurze und lange Vokale unterscheiden	283
Kurze Vokale – Doppelte Konsonanten	284
Schreibweise bei langen Vokalen	286
Wörter mit einfachem Vokal	286
Wörter mit h	287
Wörter mit Doppelvokal	288
Wörter mit langem i	289
<i>Josef Guggenmos: Besuch</i>	289
Fordern und fördern – Kurze und lange Vokale	290
<i>Robert Gernhardt: Geh ich in den Garten raus</i> ...	290
Die Schreibung der s-Laute: s, ss oder ß?	291
Stimmhaftes s und stimmloses s	291
Wörter mit ss nach kurzem Vokal	292
Wörter mit ß nach langem Vokal oder Diphthong	292
Fordern und fördern – s, ss oder ß?	294
Groß- und Kleinschreibung	295
Nomen an Nomenendungen erkennen	295
Nomen an ihren Begleitwörtern erkennen ..	296
Adjektive an Adjektivendungen erkennen ..	297
Fordern und fördern – Groß- und Kleinschreibung	298

14.3 Testet euch! – Rechtschreiben trainieren

Das Diktat schreiben	299
Die eigenen Fehlerschwerpunkte finden	300
Training an Stationen	302

► **schriftl. Aufgabentyp 5:**
einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten

über Strategiewissen der Laut-Buchstaben-Zuordnung verfügen,
wortbezogene Regelung (Kürze und Länge des Stammvokals) und satzbezogene Regelung (Groß- und Kleinschreibung) kennen und anwenden,
Strategien zur Fehlerkorrektur und Fehlervermeidung nutzen (richtig abschreiben, laut und deutlich sprechen, verwandte Wörter suchen, Wörter verlängern, individuelle Fehleranalyse, Nachschlagen im Wörterbuch)



	15.1 Alles im Griff? – Ordnen und planen	308
	Den Arbeitsplatz ordnen	308
	Das Heft übersichtlich gestalten	309
	Die Hausaufgaben planen	310
	15.2 Den Zeitdieben auf der Spur – Konzentration kann man trainieren!	312
	Konzentration leicht gemacht	313
	Zeit für alles finden – Die Woche planen	314
	15.3 Gut geschrieben! – Texte überarbeiten	315
	Eine Schreibkonferenz durchführen	315
	Die Rechtschreibprüfung am Computer nutzen	317
	Tabellen mit dem Computer anlegen	318

Methoden der Textüberarbeitung anwenden (Schreibkonferenz),
Schreibprogramme (Computer) sinnvoll nutzen,
Tabellen anlegen

Orientierungswissen

Sprechen und Zuhören	319
Schreiben	320
Lesen – Umgang mit Texten und Medien	324
Nachdenken über Sprache	329
Arbeitstechniken und Methoden	341
Lösungen zu einzelnen Aufgaben	345
Textartenverzeichnis	346
Autoren- und Quellenverzeichnis	347
Bildquellenverzeichnis	348
Sachregister	349

Die Piktogramme neben den Aufgaben bedeuten:

-  Partnerarbeit
-  Gruppenarbeit
-  Arbeiten mit dem Computer
-  Zusatzaufgabe

Die Punkte sagen etwas über die Schwierigkeit einer Aufgabe:

-  Diese Aufgabe ist eher leicht.
-  Diese Aufgabe ist schon etwas kniffliger.
-  Diese Aufgabe ist etwas für Profis.