

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	7
CHAPITRE 1	
Introduction	9
1.1 Présentation des corpus	9
1.2 Présentation des auteurs et des textes	12
1.2.1 Claude Favre de Vaugelas	13
1.2.2 Marguerite Buffet	19
1.2.3 Gilles Ménage	20
1.2.4 Dominique Bouhours	23
1.2.5 Nicolas Bérain	27
1.2.6 Louis-Augustin Alemand	28
1.2.7 Nicolas Andry de Boisregard	30
1.2.8 Paul Tallemant	33
1.2.9 François de La Mothe Le Vayer	34
1.2.10 Scipion Dupleix	35
1.2.11 Jean Macé	37
1.2.12 Thomas Corneille et Olivier Patru	39
1.2.13 L'Académie française	41
1.3 Caractéristiques du genre	42
1.3.1 Présentation choisie par Vaugelas	42
1.3.1.1 Contenu	42
1.3.1.2 Format	43
1.3.1.3 Public et métalangage	44
1.3.1.4 Idéologie	46
1.3.2 Textes caractéristiques du genre	47
1.3.2.1 Contenu	47
1.3.2.2 Format	47
1.3.2.3 Public, métalangage et idéologie	51

1.4 Développements au XVII ^e siècle	54
1.4.1 Commentaires et annotations	54
1.4.2 Compilations raisonnées	56
1.4.3 Listes de remarques dans un ouvrage de type différent	60

CHAPITRE 2

Bon usage et variation sociolinguistique	63
2.1 Concepts fondamentaux	64
2.1.1 Le « bon usage »	64
2.1.2 « Usage » et « raison »	72
2.1.3 L'usage douteux et l'analogie	75
2.1.4 Métalangage de la correction	77
2.2 Variation sociolinguistique	83
2.2.1 Les différents paramètres de la variation	83
2.2.2 Métalangage lié à la variation	94
2.3 Conclusion	97

CHAPITRE 3

Analyse linguistique	99
3.1 Prononciation et orthographe	101
3.1.1 Prononciation	101
3.1.1.1 Domaine vocalique	102
3.1.1.2 Domaine consonantique	111
3.1.1.3 Frontières de mots	115
3.1.1.4 Prononciation de mots étrangers en français . . .	116
3.1.1.5 Quantité	117
3.1.1.6 Conclusion	117
3.1.2 Orthographe	118
3.2 Morphologie	122
3.2.1 Morphologie nominale	123
3.2.1.1 Genre nominal	123
3.2.1.2 Adaptation des noms étrangers en français	133
3.2.2 Morphologie des démonstratifs	134
3.2.3 Morphologie verbale	134
3.2.4 Formation des adverbes en <i>-ment</i>	138
3.2.5 Conclusion	139

3.3 Syntaxe	140
3.3.1 Groupe nominal	141
3.3.1.1 Déterminants	141
3.3.1.2 Groupe nominal étendu	143
3.3.1.3 Substituts du groupe nominal	144
3.3.2 Verbe et groupe verbal	148
3.3.2.1 Constructions verbales	148
3.3.2.2 Modes, temps et aspects	162
3.3.3 Formes invariables :	
adverbes, prépositions, conjonctions	167
3.3.4 Accord	170
3.3.4.1 Accord avec un syntagme complexe	171
3.3.4.2 Accord avec un syntagme coordonné	172
3.3.4.3 Accord du participe	174
3.3.4.4 Cas divers de l'accord	177
3.3.5 Types de phrases et constructions diverses	178
3.3.6 Syntagmes coordonnés	185
3.3.7 Ordre des mots	189
3.3.8 Anaphore pronominale	194
3.3.9 Conclusion	196
3.4 Lexique	197
3.4.1 Propriété	198
3.4.1.1 Mots et expressions dont l'usage est admis ou censuré	199
3.4.1.2 Mots et expressions dont l'usage est nuancé selon la variation sociolinguistique	200
3.4.2 Sémantique	216
3.4.3 Dérivation, composition et formes correctes	220
3.4.4 Conclusion	227
3.5 Style	228
3.6 Conclusion	231

CHAPITRE 4

Exemples et citations : les sources métalinguistiques et littéraires des remarqueurs	233
4.1 Sources métalinguistiques	236

4.1.1 Grec et latin	236
4.1.2 Français	238
4.2 Sources littéraires	241
4.2.1 Grec et latin	241
4.2.2 Français	242
4.2.3 Autres langues modernes	250
4.3 Conclusion	250
CHAPITRE 5	
Évolution et développements du genre	
à partir du XVIII ^e siècle	253
5.1 Au XVIII ^e siècle	253
5.2 Au XIX ^e siècle	258
5.3 De 1900 à nos jours	264
5.4 Conclusion	267
CHAPITRE 6	
Conclusion	269
APPENDICE I	
Grille de lecture	279
APPENDICE II	
Auteurs cités par les remarqueurs	285
APPENDICE III	
Liste des langues étrangères citées	309
APPENDICE IV	
Liste des dialectes et variétés régionales du français cités	311
RÉFÉRENCES	313
INDEX DES NOMS	329
INDEX DES NOTIONS	337