

Table des matières

PRÉFACE

Anne Begenat-Neuschäfer et Jean-Marie Kouakou XI

CONTRIBUTIONS 1

Alphonse Voho Sahi
L'identité du philosophe 3

Gérard Lezou Dago
*Stratégies narratives dans le roman
ouest-africain francophone : Le conteur,
le chroniqueur, le réalisateur et l'écrivain* 11

Jean-Marie Kouakou
*L'espace de la représentation dans
Et l'Aube se leva (Fatou Keita)* 25

Anne Begenat-Neuschäfer
*Narrer au féminin pour un monde meilleur :
Aminata Sow Fall, Werewere-Liking et
Paulina Chiziane* 41

Thorsten Schüller
*Le champ littéraire togolais à l'ère de la
mondialisation* 61

Christoph Müller
*Le narrateur et son récit : stratégies
narratives dans Le Temps de
Tamango de Boubacar Boris Diop et
Chiquinho de Baltasar Lopes* 73

Magdalena Silvia Mancas
*Quelques propos sur les compétences du
narrateur et du lecteur dans le récit de fiction
africaine* 81

Nina Stauff	
<i>La confrontation des traditions orales et des traditions écrites dans les œuvres romanesques et théoriques d'Amadou Hampâté Bâ et de Chinua Achebe</i>	95
Okou Zéphyrin Dagou	
<i>L'Aventure ambiguë et son rôle dans la formation du canon littéraire</i>	109
Marie Guthmüller	
<i>Structures de violence : Cannibale de Bolya Baenga, analysé à partir de Heart of Darkness de Joseph Conrad et de Des mille Collines aux neuf volcans de Marie Gevers</i>	127
Aphrodis Gakwasi	
<i>Dire le mal : L'horreur rwandaise racontée par les auteurs francophones ouest-africains. Lecture de L'Aîné des orphelins de Tierno Monénembo</i>	147
Maria do Rosário Severino da Silva	
<i>Ève : Histoire et histoires de l'époque postcoloniale aux îles du Cap-Vert</i>	165
Helmut Siepmann	
<i>L'interculturalité à travers l'intertexte : Le roman africain de langue portugaise</i>	175
BIBLIOGRAPHIE	183
INDEX NOMINUM	193
LES AUTEURS	197