

# Inhaltsübersicht zu Teil I und II.

	Teil I, Seite
<b>I. Kapitel. Die Probleme der werdenden Schriftsprache.</b>	
§ 1. Allgemeines . . . . .	7
§ 2. Geschichte des Schriftspracheproblems . . . . .	8
§ 3. Das Verhältnis Chaucers zur Schriftsprache . . . . .	11
§ 4. Charakteristik der Londoner Schriftsprache um 1400 . . . . .	16
§ 5. Die Ausbreitung der Londoner Schriftsprache . . . . .	21
§ 6. Ueberblick über die sprachliche Erforschung des 15. Jahrhunderts	27
§ 7. Das 15. Jahrhundert. — Material . . . . .	28
§ 8. Methodische Bemerkungen zu den Einzeluntersuchungen in Kap. 2	32
<b>II. Kapitel. Einzeluntersuchungen an z. T. unveröffentlichten Urkunden.</b>	
Vorbemerkungen.	
§ 1. Uebersicht über das benutzte Material. — Bemerkungen dazu	35
§ 2. Bemerkungen zur äußeren Anlage der Arbeit . . . . .	42
	Teil II, Seite
<b>I. Teil. Lautlehre.</b>	
<b>A. Vokalismus.</b>	
1. Die ae. einfachen Vokale (a S. 6, ð S. 6, æ S. 10, e S. 14, i S. 16, o S. 18, u S. 18, y S. 18, ȳ S. 22, ā S. 25, ǣ S. 25, ē S. 27, ī S. 27. ō S. 28, ū S. 29) . . . . .	6
2. Die ae. Diphthonge (ea S. 29, eo S. 31, ie S. 34, ēa S. 34, ēō S. 34, īē S. 35) . . . . .	29
3. Ae. Vokal + palatale Spirans ȝ [j] . . . . .	35
4. Ae. Vokal + palatale Spirans h' [ç] . . . . .	38
5. Ae. Vokal + velare Spirans ȝ . . . . .	39
6. Ae. Vokal + velare Spirans h [χ] . . . . .	40
7. Ae. Vokal + w . . . . .	41
8. Ae. Vokal oder Diphthong + x . . . . .	44
9. Ae. Diphthonge entstanden infolge ae. Diphthongierung durch Palatale . . . . .	45
10. Qualität der Vokale in unbetonter Wortstellung (Präfixe S. 48, Unbetonte Mittel- und Endsilben S. 49, Satziefonige Wörter S. 50)	48
<b>B. Konsonantismus.</b>	
1. Gaumenlaute (Velare und Palatale): ċ, c, sc, ȝ, ng, h . . . . .	51
2. Labiale: p, b, f, [v], w, hw . . . . .	53
3. Dentale: t, d, þ, ð, s, x . . . . .	55

	Seite
4. Liquiden: l, r . . . . .	57
5. Nasale: m, n . . . . .	58
Anhang: Zur Quantität. (I. Quantität der Vokale S. 59, II. Quantität der Konsonanten S. 60) . . . . .	59
<b>II. Teil. Flexionslehre.</b>	
1. Das Substantiv . . . . .	62
2. Das Adjektiv . . . . .	64
3. Das Adverb . . . . .	65
4. Das Numerale . . . . .	65
5. Das Pronomen.	
a) Pronomen personale . . . . .	66
b) Pronomen possessivum . . . . .	68
c) Pronomen demonstrativum . . . . .	70
d) Pronomen relativum und interrogativum . . . . .	71
e) Sonstige Pronomina . . . . .	72
6. Das Verbum.	
I. Tempusbildung der starken Verben.	
a) Der Ablaut . . . . .	74
b) Flexionsendungen des Präteritums . . . . .	75
c) Endung des Partizipiums . . . . .	75
II. Tempusbildung der schwachen Verben.	
a) Präteritum . . . . .	76
b) Partizipium . . . . .	76
Anhang: Ueber das Präfix ae. ge- im Partizip . . . . .	77
III. Die Flexionsendungen des Präsens.	
a) Infinitiv . . . . .	77
b) Partizip . . . . .	80
c) Endungen . . . . .	80
IV. Präteritopräsentia und Anomala . . . . .	82
Index . . . . .	87