Inhalt.

Seite

Einleitung . . . . . 1—2

Erster Teil.

Das englische Volksbuch und sein Verfasser . . . . . 3—16

A. Die geographischen Zusätze im 22. Kapitel . . . . . 3—9

B. Die Persönlichkeit des Übersetzers und seine Stellung innerhalb der Entwicklung der Faustsage . . . . . 9—16

Zweiter Teil.

Marlowes Tragödie und ihre Quelle . . . . . 17—62

A. Vergleich des Dramas mit dem Faustbuch . . . . . 18—47

B. Ergebnisse des Vergleichs . . . . . 47—62

I. Erörterung der Frage nach andern Quellen . . . . 47—53

II. Das innere Verhältnis der Tragödie zum Volksbuch 53—62