

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
1. Schritt – 15./16. Jahrhundert FRÜHE NEUZEIT: Sebastian Brant <i>Das Narrenschiff</i> (1494)	21
2. Schritt – 17. Jahrhundert BAROCK: Lyrik (1641, 1643, 1637 / 1663, 1695)	37
3. Schritt – 18. Jahrhundert AUFKLÄRUNG: Gotthold Ephraim Lessing <i>Miss Sara Sampson</i> (1755)	59
4. Schritt – 18. Jahrhundert STURM UND DRANG: Johann Wolfgang Goethe <i>Die Leiden des jungen Werthers</i> (1774)	79
5. Schritt – 18. Jahrhundert FRÜHROMANTIK: Friedrich Schlegel <i>Lucinde</i> (1799)	105
6. Schritt – 19. Jahrhundert WEIMARER KLASSIK: Friedrich Schiller <i>Die Jungfrau von Orleans</i> (1801)	133
7. Schritt – 19. Jahrhundert BIEDERMEIERZEIT: Eduard Mörike <i>Mozart auf der Reise nach Prag</i> (1855)	155
8. Schritt – 19. Jahrhundert REALISMUS: Theodor Fontane <i>Effi Briest</i> (1894/96)	171
9. Schritt – 20. Jahrhundert KLASSISCHE MODERNE: Robert Musil <i>Die Verwirrungen des Zöglings Törleß</i> (1906)	199

10. Schritt – 20. Jahrhundert	
MODERNE: Elfriede Jelinek <i>Die Klavierspielerin</i> (1983)	221
Anhang	239
Personenregister	241
Werke	247
Sachregister	253