

ÍNDICE / INDICE

Robert Fajen / Andreas Gelz <i>Introducción / Introduzione</i>	9
I. Conceptos y discursos / Concetti e discorsi 27	
Jan-Henrik Witthaus <i>Anotaciones al concepto de la ‘ociosidad’ en el siglo XVIII: entre economía, imaginación y escritura</i>	29
Silvia Contarini <i>La dialettica tra ‘repos’ e ‘mouvement’ nell’Illuminismo milanese</i>	49
Andrea Addobbiati <i>Il ‘dolce far niente’ e il ‘mestier del far nulla’: strategie discorsive attorno a un luogo comune dell’identità italiana</i>	65
II. Espacios, prácticas y dispositivos / Spazi, pratiche e dispositivi 89	
Angela Fabris <i>Gli spazi pubblici e privati dell’ozio nei fogli veneziani di Gasparo Gozzi</i>	91
Inmaculada Urzainqui <i>Los ocios de un ilustrado en dificultades: Jovellanos</i>	107
Andreas Gelz <i>Diego de Torres Villarroel y la liberación de la literatura: autorretrato de un siglo entre ocio y ociosidad</i>	131
Olaf Müller <i>Ozio e lettura femminile: Pietro Chiari e la creazione del pubblico del romanzo</i>	145

III.	Transformaciones de la sociabilidad / Trasformazioni della sociabilità	165
Roberto Bizzocchi <i>La frenesia dell'ozio: sociabilità, teatro, politica</i>		
Rudolf Behrens / Esther Schomacher <i>Gli oggetti dell'ozio, l'immaginario sociale e gli affetti nella «Trilogia della villeggiatura» di Carlo Goldoni</i>		
Claudia Gronemann <i>Del lujo ostentoso a la ética del hombre sociable: ocio y sociabilidad en las «Cartas marruecas» de Cadalso</i>		
Susanne Schlünder <i>El erotismo entre ocio y negocio: invenciones literarias del siglo XVIII</i>		
IV.	Políticas del tiempo, subversiones del orden / Politiche del tempo, sovversioni dell'ordine	251
Joaquín Álvarez Barrientos <i>La ciudad, seria y en orden: políticas y mercados del ocio en la España del siglo XVIII</i>		
Ana Hontanilla <i>Construcción cultural del 'vago' en la España del siglo XVIII: La ociosidad en el «proyectismo» económico, la ley y el melodrama finisecular</i>		
Robert Fajen <i>Ozio e sovrannità: modelli del tempo libero nella letteratura del patriziato veneziano</i>		
Helmut C. Jacobs <i>Ocio y ociosidad en los «Caprichos» de Goya</i>		

Índice de nombres / Indice dei nomi 345

Índice de obras anónimas / Indice delle opere anonime 352