

Inhalt

Vorwort	7
Zum <i>allgemeinen Heyl des Landes</i> [...] <i>preißwürdigst und kluglich geführt</i> . Die politischen Handlungsoptionen der Herzogin Magdalena Sibylla von Württemberg (1652–1712) als »Mit-Obervormünderin«	9
Sabine Holtz	
Zwischen Hofleben und pietistischer Erbauung – Magdalena Sibylla von Württemberg und die Musik	29
Joachim Kremer	
»Hier liegt mein Heiland in dem Garten«, Herzogin Magdalena Sibylla und der Pietismus in Württemberg	51
Eberhard Fritz	
Magdalena Sibylla von Württemberg als Dichterin und Herausgeberin geist- licher Lieder	71
Judith P. Aikin	
Schreiben und Sammeln in dynastischen Bezügen – Magdalena Sibylla von Württemberg	93
Jill Bepler	
Das Bildprogramm der Stettener Schlosskapelle. Ein Spiegel der Frömmigkeit von Herzogin Magdalena Sibylla	117
Reinhard Lieske	
Philipp Heinrich Erlebachs <i>Harmonische Freude musicalischer Freunde</i> in der Bibliothek der Magdalena Sibylla von Württemberg: Ansätze zu einer Standortbestimmung . . .	147
Andreas Münzmay	
Johann Rists Liedsammlungen in der Bibliothek der Herzogswitwe Magdalena Sibylla von Württemberg. Zum Verhältnis von geistlicher Lebensführung und höfischer Galanterie	167
Martin Loeser	
Abbildungsnachweise	181

Abkürzungen	184
Personenregister	185
Ortsregister	189
Autoren und Mitarbeiter	191