

# Spätgotik am Oberrhein

Meisterwerke der Plastik und des Kunsthandwerks

1450-1530

Ausstellung unter dem Patronat  
des »Conseil International des Musées« (Icom)  
im Karlsruher Schloß 4. Juli — 5. Oktober 1970

Badisches Landesmuseum Karlsruhe

# Inhalt

24 ZUM THEMA UND PROGRAMM  
DER AUSSTELLUNG »SPÄTGOTIK AM OBERRHEIN«

46 GESCHICHTLICHE KRÄFTE AM OBERRHEIN  
ZWISCHEN MITTELALTER UND NEUZEIT

49 Karte der politischen Einteilung um 1475

53 Karte der kirchlichen Einteilung vor der Reformation

## PLASTIK

69 Zur spätgotischen Plastik am Oberrhein

77 Niederländisch beeinflusste Bildwerke aus dem dritten Jahrhundertviertel

85 Zum Problem des Meisters der Dangolsheimer Maria

90 Niclaus Gerhaert von Leiden

100 Nachfolge Niclaus Gerhaerts am Oberrhein

103 Niclaus Gerhaert und der oberrheinische Einfluß im Südosten

105 Heinrich Iselin

109 Der Meister des Nördlinger Hochaltars

113 Die Zaberner Geburt Christi und zugehörige Werke

117 Bildwerke aus Kippenheim und Breisach

120 Der »Straßburger Frari-Meister von 1468«

122 Eine Gruppe oberrheinischer Madonnen des letzten Jahrhundertdrittels

126 Die Gemminger Maria und zugehörige Werke

130 Die Amsterdamer Geburt Christi

134 Werke von vermutlich oberelsässischer Herkunft

136 Die Statuetten an der Straßburger Münsterkanzel

139 Eine Gruppe oberrheinischer Apostelfiguren des letzten Jahrhundertviertels

142 Die Maria von St. Pilt und ein Kreis ähnlicher Werke

146 Oberrheinische Skulpturen verschiedener Stilkreise

152 Basler Plastik um 1500

156 Der Lichtenthaler Altar

159 Werke aus Nordbaden

161 Schlußsteine vom Kreuzgang des Doms zu Worms

165 Hans Syfer von Heilbronn

168 Niclaus Hagenower

179 Veit Wagner

182 Hans Wydyz

197 Hans Sixt von Staufen im Breisgau

201 Meister H. L.

205 Umkreis des Meisters H. L.

208 Meister HSR

210 Bernhard Strigel

215 Werke des »Parallelfaltenstils«

## GOLDSCHMIEDEKUNST

- 219 Zur Bedeutung der Goldschmiedekunst im Spätmittelalter
- 224 Zur Geschichte des Goldschmiedehandwerks am Oberrhein
- 226 Zur kunsthistorischen Einordnung
- 230 Kelche
- 236 Monstranzen
- 244 Liturgische Geräte
- 248 Kreuze
- 256 Statuetten
- 259 Büstenreliquiare
- 264 Reliquienschreine
- 268 Profane Geräte

## TEXTILIEN

- 279 Zur spätgotischen Wirkerei und Stickerei am Oberrhein
- 283 Wirkerei
- 295 Stickerei

## GLASGEMALDE

- 301 Einführender Hinweis
- 302 Umkreis des Peter Hemmel von Andlau
- 305 Werkstatt des Hans Gitschmann

## GRAPHIK

- 309 Einführung
- 311 Die »Basler Goldschmiederiesse«
- 317 Martin Schongauer
- 320 Albrecht Dürer
- 321 Lucas Cranach d. Ä.
- 321 Meister H.L.

## MUNZEN MEDAILLEN SIEGEL

- 323 Einführung
- 325 Münzen
- 344 Medaillen
- 364 Siegel

## 370 VERZEICHNIS DER ABGEKURZT ZITIERTEN LITERATUR

## 381 ABBILDUNGSNACHWEIS

## ABBILDUNGEN