

1	METODI E PERCORSI DELLA LINGUISTICA	
1.0		1
1.1	PERCORSI DI BASE	2
1.1.1	Linguaggio e lingua	2
1.1.2	Centralità del dialogo	3
1.1.3	I segni e il codice	7
1.1.4	La "potenza" del linguaggio umano	8
1.1.5	La comunicazione	8
1.1.6	La lingua non è una nomenclatura	9
1.1.7	Il significante e il significato	11
1.1.8	Il sistema della lingua	12
1.1.9	Varianti e invarianti. <i>Langue e parole</i>	14
1.1.10	Presente e passato	15
1.1.11	Rapporti sintagmatici e rapporti paradigmatici	16
1.1.12	La creatività	17
1.1.13	I nuovi indirizzi della ricerca	21
1.2	LO STUDIO DEL SIGNIFICATO	22
1.2.1	Una rete di associazioni	23
1.2.2	Un triangolo	24
1.2.3	Denotazione e connotazione	25
1.2.4	Le strutture del lessico	25
1.2.5	Rapporti di significato	26
1.2.5.1	L'antonimia	26
1.2.5.2	Iperonimi e iponimi	27
1.2.5.3	La sinonimia	27
1.2.5.4	L'omonimia e la polisemia	28
1.2.6	Il campo	30
1.2.7	L'analisi semica	31
1.2.8	La semantica diacronica	32
1.3	IL LATINO VOLGARE	33
1.3.1	I fonemi dell'italiano	33
1.3.2	Il latino è una lingua indoeuropea	35
1.3.3	Il latino classico e il latino volgare	36
1.3.4	Le lingue romanze	37

1.3.5	La fonologia del latino volgare	38
1.3.5.1	Il vocalismo tonico	38
1.3.5.2	Il vocalismo atono	41
1.3.5.3	Il consonantismo	43
1.3.6	La morfologia del latino volgare	46
1.3.7	La sintassi del latino volgare	48
1.3.8	Il lessico del latino volgare	49
1.3.9	Le testimonianze del latino volgare	53
1.4	INTERTESTO	54
1.4.1	Che cosa studia la linguistica	54
1.4.2	Tre linguisti e un filosofo	55
1.4.3	Linguisti italiani	57
2	LA SITUAZIONE LINGUISTICA ITALIANA	
2.0		58
2.1	LINGUA E DIALETTI IN ITALIA	58
2.1.1	Le differenze tra dialetto e lingua	58
2.1.2	Bilinguismo e varietà regionali	60
2.1.3	La classificazione dei dialetti italiani	62
2.1.4	Alcuni caratteri dei dialetti italiani	64
2.1.5	I dialetti si avvicinano all'italiano	67
2.2	LA LINGUA E LA SOCIETÀ	69
2.2.1	Tra due viaggiatori	70
2.2.2	Il progetto	72
2.2.3	Le funzioni del linguaggio	73
2.2.4	Si parla in molti modi	74
2.2.5	Il repertorio linguistico	75
2.2.6	I sottocodici	76
2.2.7	I registri e gli stili del discorso	76
2.2.8	Le relazioni di ruolo	77
2.3	LINGUA PARLATA E LINGUA SCRITTA	78
2.3.1	Perché non si scrive come si parla	79
2.3.2	Come è fatto un testo parlato	80
2.3.3	Parole in evidenza	82
2.3.4	L'enfasi	83
2.3.5	Il <i>che</i> polivalente	84
2.4	LA LINGUA ITALIANA NEL TEMPO	85
2.4.1	Come cambia una lingua	85
2.4.2	I primi documenti dell'italiano	86
2.4.3	Lo sviluppo del volgare	87
2.4.4	Il fiorentino s'impone	90

2.4.5	Le scritture umili	92
2.4.6	La «questione della lingua»	94
2.4.7	Innovazioni settecentesche	95
2.4.8	Manzoni e Ascoli	96
2.4.9	Il purismo tra Otto e Novecento	97
2.4.10	L'italiano moderno	98
2.5	INTERTESTO	100
2.5.1	Quando è nata la linguistica	100
2.5.2	I vari significati della parola «grammatica»	102
2.5.3	Sei funzioni	103
3	LA FRASE SEMPLICE	
3.0		106
3.1	LA STRUTTURA DELLA FRASE SEMPLICE	110
3.1.1	Il soggetto	112
3.1.2	Il predicato	117
3.1.3	Il sintagma	119
3.2	I COMPLEMENTI	121
3.2.1	Il complemento oggetto o diretto	123
3.2.2	Il complemento predicativo	126
3.3	L'ATTRIBUTO	127
3.4	L'APPOSIZIONE	129
3.5	I COMPLEMENTI INDIRETTI	130
3.5.1	Specificazione	131
3.5.2	Termine	131
3.5.3	Luogo	131
3.5.4	Tempo	133
3.5.5	Mezzo o strumento	134
3.5.6	Modo o maniera	134
3.5.7	Causa	134
3.5.8	Compagnia e unione	135
3.5.9	Agente e causa efficiente	135
3.5.10	Altri complementi	135
3.6	TIPI DI FRASE SEMPLICE	139
3.6.1	Le enunciative	139
3.6.2	Le volitive	139
3.6.3	Le interrogative	140
3.6.4	Le esclamative	141
3.7	FRASE SEMPLICE E FRASE COMPLESSA: LE PROPOSIZIONI	142

3.8	INTERTESTO	143
3.8.1	La frase tra sintassi e logica	143
3.8.2	Le lingue "diverse"	144
3.8.3	Un confronto con il latino	146
4	L'ARTICOLO	
4.0		148
4.1	L'ARTICOLO DETERMINATIVO	150
4.1.1	Forme dell'articolo determinativo	151
4.2	L'ARTICOLO INDETERMINATIVO	153
4.2.1	Forme dell'articolo indeterminativo	153
4.3	USI PARTICOLARI DELL'ARTICOLO	154
4.3.1	Nomi geografici	155
4.3.2	Nomi propri di persona	156
4.3.3	Aggettivo possessivo	157
4.3.4	Omissione dell'articolo	157
4.4	PREPOSIZIONI ARTICOLATE	158
4.5	ARTICOLO PARTITIVO	159
4.6	INTERTESTO	160
4.6.1	Come sono nati gli articoli	160
4.6.2	Il sardo, lo spagnolo e il rumeno	161
4.6.3	Quando è nato l'articolo	161
4.6.4	Quel prolifico «ille»	162
4.6.5	L'attualizzazione	162
4.6.6	«Il» e «lo» nell'italiano antico	163
4.6.7	Le lingue prive di articolo	164
5	IL NOME	
5.0		166
5.1	CLASSIFICAZIONI DEI NOMI	167
5.2	IL GENERE DEL NOME	169
5.3	FORMAZIONE DEL FEMMINILE	170
5.3.1	Nomi di persona e di animale	171
5.3.2	Nomi indipendenti (tipo «padre/madre»)	174

5.3.3	Nomi di genere comune (tipo «il nipote/la nipote»)	175
5.3.4	Nomi di genere promiscuo (tipo «la volpe maschio/la volpe femmina»)	175
5.4	IL NUMERO DEL NOME	176
5.5	FORMAZIONE DEL PLURALE	176
5.5.1	Nomi in <i>-a</i>	177
5.5.2	Nomi in <i>-o</i>	178
5.5.3	Nomi in <i>-e</i>	181
5.5.4	Nomi invariabili (tipo «il vaglia/i vaglia»)	182
5.5.5	Nomi privi di singolare o di plurale	183
5.5.6	Nomi con doppia forma di singolare	184
5.5.7	Nomi con doppia forma di plurale	184
5.5.8	Nomi con doppia forma sia al singolare sia al plurale	185
5.5.9	Plurale dei nomi composti	186
5.6	INTERTESTO	188
5.6.1	Un genere e un numero in più	188
5.6.2	Il plurale dei nomi inglesi	190
5.6.3	Il femminile dei nomi di mestieri e di professioni	191
5.6.4	Il genere dei nomi e l'arbitrarietà delle lingue	192
5.6.5	I nomi propri nelle grammatiche e nelle enciclopedie	192
6	L'AGGETTIVO	
6.0		196
6.1	LE CATEGORIE DELL'AGGETTIVO	197
6.2	AGGETTIVI QUALIFICATIVI	198
6.2.1	Genere e numero dell'aggettivo qualificativo	199
6.2.2	Accordo dell'aggettivo qualificativo	201
6.2.3	Posizione dell'aggettivo qualificativo	202
6.2.4	Nominalizzazione dell'aggettivo qualificativo	202
6.2.5	Gradi dell'aggettivo qualificativo	203
6.3	AGGETTIVI DETERMINATIVI O INDICATIVI	209
6.3.1	Aggettivi possessivi	209
6.3.2	Aggettivi dimostrativi	212
6.3.3	Aggettivi indefiniti	214
6.3.4	Aggettivi interrogativi	219
6.4	NUMERALI	220
6.4.1	Aggettivi numerali cardinali	221
6.4.2	Aggettivi numerali ordinali	223

6.4.3	Aggettivi numerali moltiplicativi	225
6.4.4	Numerali frazionari, distributivi, collettivi	226
6.5	INTERTESTO	227
6.5.1	Nascita di una categoria grammaticale	227
6.5.2	Tra grammatica e filosofia	229
6.5.3	Un sostituto dell'aggettivo	230
6.5.4	Con il suo cappello nella sua mano...	230
6.5.5	Il superlativo in <i>-issimo</i>	231
7	IL PRONOME	
7.0		233
7.1	PRONOMI PERSONALI	234
7.1.1	Pronomi personali soggetto	236
7.1.2	Pronomi personali complemento	238
7.1.3	Altri usi: «lo», «ci-vi», «ne»	242
7.1.4	Forme accoppiate di pronomi atoni	244
7.1.5	Collocazione dei pronomi atoni	245
7.1.6	Pronomi allocutivi	246
7.2	PRONOMI POSSESSIVI	248
7.3	PRONOMI DIMOSTRATIVI	249
7.4	PRONOMI INDEFINITI	252
7.5	PRONOMI RELATIVI	257
7.5.1	I pronomi doppi «chi», «quanto»	261
7.6	PRONOMI INTERROGATIVI	262
7.7	INTERTESTO	264
7.7.1	Le pro-forme	264
7.7.2	I pronomi personali soggetto davanti al verbo	264
7.7.3	Pronomi personali soggetto e modo verbale	265
7.7.4	I pronomi dimostrativi dal latino classico all'italiano	266
7.7.5	I pronomi atoni	267
7.7.6	La collocazione delle "particelle" atone	269
7.7.7	La collocazione dei pronomi atoni nell'italiano antico	270
8	IL VERBO	
8.0		272

8.1	VERBI PREDICATIVI E COPULATIVI	273
8.2	VERBI TRANSITIVI E INTRANSITIVI	274
8.3	FORMA ATTIVA E PASSIVA	275
8.4	FORMA RIFLESSIVA (PROPRIA, APPARENTE, RECIPROCA)	276
8.5	FORMA INTRANSITIVA PRONOMINALE	277
8.6	MODO, TEMPO, PERSONA, NUMERO DEL VERBO	278
8.6.1	Il modo	278
8.6.2	Il tempo	279
8.6.3	La persona e il numero	281
8.7	L'ASPETTO E L'AZIONE DEL VERBO	282
8.7.1	L'aspetto	282
8.7.2	L'azione	285
8.8	CONIUGAZIONE DEL VERBO	286
8.8.1	Coniugazione dei verbi «essere» e «avere»	288
8.8.2	Coniugazione dei verbi regolari	290
8.8.3	Coniugazione dei verbi intransitivi	294
8.8.4	Coniugazione passiva	295
8.8.5	Coniugazione riflessiva	297
8.9	VERBI IMPERSONALI	299
8.10	VERBI SERVILI E VERBI FRASEOLOGICI	300
8.11	VERBI DIFETTIVI	301
8.12	VERBI SOVRABBONDANTI	302
8.13	VERBI IRREGOLARI	302
8.13.1	Verbi irregolari della prima coniugazione	303
8.13.2	Verbi irregolari della seconda coniugazione	304
8.13.3	Verbi irregolari della terza coniugazione	316
8.14	USO DEI MODI E DEI TEMPI	318
8.14.1	Modi finiti	318
8.14.2	Modi indefiniti	319
8.14.3	Tempi dell'indicativo	319
8.14.4	Tempi del congiuntivo	324
8.14.5	Tempi del condizionale	324

8.14.6	Tempi dell'imperativo	324
8.14.7	Tempi dell'infinito	325
8.14.8	Tempi del participio	325
8.14.9	Tempi del gerundio	326
8.15	INTERTESTO	327
8.15.1	Lo stile nominale	327
8.15.2	A proposito del passivo	328
8.15.3	Le funzioni del passivo	329
8.15.4	Il modo e la modalità	330
8.15.5	Varietà di forme verbali	331
8.15.6	Tra indicativo e congiuntivo	333
8.15.7	Verbi frasali e locuzioni verbali	333
8.15.8	La valenza	335
9	L'AVVERBIO	
9.0		338
9.1	FORMAZIONE DELL'AVVERBIO	340
9.1.1	Avverbi derivati	341
9.2	TIPI DI AVVERBI	342
9.2.1	Avverbi di modo (o qualificativi)	342
9.2.2	Avverbi di luogo	342
9.2.3	Avverbi di tempo	343
9.2.4	Avverbi di giudizio	344
9.2.5	Avverbi di quantità	345
9.2.6	Avverbi interrogativi	345
9.3	GRADI E ALTERAZIONI DELL'AVVERBIO	346
9.4	POSIZIONE DELL'AVVERBIO	346
9.5	GLI AVVERBI TESTUALI	347
9.6	INTERTESTO	348
9.6.1	L'origine di un avverbio	348
9.6.2	Vestire giovane	349
9.6.3	Tanti modi di dire «sì»	349
9.6.4	Le parti del discorso e l'avverbio	350
10	LA PREPOSIZIONE	
10.0		351

10.1	LA PREPOSIZIONE «DI»	352
10.2	LA PREPOSIZIONE «A»	354
10.3	LA PREPOSIZIONE «DA»	355
10.4	LA PREPOSIZIONE «IN»	357
10.5	LA PREPOSIZIONE «CON»	358
10.6	LA PREPOSIZIONE «SU»	359
10.7	LA PREPOSIZIONE «PER»	359
10.8	LE PREPOSIZIONI «TRA» E «FRA»	360
10.9	ALTRE PREPOSIZIONI	361
10.10	INTERTESTO	363
	10.10.1 Nascita e sviluppo di nuove preposizioni	363
	10.10.2 Preposizioni in movimento	365
	10.10.3 Il caso del caso	366
	10.10.4 Un altro modo di classificare le preposizioni	367
	10.10.5 I significati della preposizione «da»	368
	10.10.6 «Di»: una preposizione ambigua	369
	10.10.7 «Quel cane di Marco»	370
11	LA CONGIUNZIONE E L'INTERIEZIONE	
11.0		372
11.1	CONGIUNZIONI COORDINATIVE	375
11.2	CONGIUNZIONI SUBORDINATIVE	376
	11.2.1 Funzioni di «che», «come», «mentre», «perché», «quando», «se»	378
11.3	L'INTERIEZIONE	379
	11.3.1 Tipi di interiezione	380
11.4	INTERTESTO	382
	11.4.1 L'importanza delle congiunzioni	382
	11.4.2 Congiunzioni vecchie e nuove	383
	11.4.3 Le interiezioni: un modo vivace di costruire il discorso	383

12	LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA	
12.0		385
12.1	LA COORDINAZIONE	389
12.2	LA SUBORDINAZIONE	392
	12.2.1 Subordinate esplicite e implicite	393
12.3	PROPOSIZIONI OGGETTIVE	397
12.4	PROPOSIZIONI SOGGETTIVE	401
12.5	PROPOSIZIONI INTERROGATIVE INDIRETTE	402
12.6	PROPOSIZIONI CAUSALI	404
12.7	PROPOSIZIONI FINALI	406
12.8	PROPOSIZIONI CONSECUTIVE	408
12.9	PROPOSIZIONI CONCESSIVE	410
12.10	PROPOSIZIONI CONDIZIONALI (PERIODO IPOTETICO)	412
12.11	PROPOSIZIONI COMPARATIVE	414
12.12	PROPOSIZIONI TEMPORALI	415
12.13	PROPOSIZIONI MODALI	419
12.14	PROPOSIZIONI AVVERSATIVE, ESCLUSIVE, ECCELTUATIVE, LIMITATIVE	420
12.15	PROPOSIZIONI RELATIVE	422
12.16	PROPOSIZIONI INCIDENTALI	427
12.17	NOMINALIZZAZIONE DELLE SUBORDINATE	428
12.18	LA CONCORDANZA DEI TEMPI	429
12.19	DISCORSO DIRETTO E DISCORSO INDIRETTO	431

12.20	INTERTESTO	433
<hr/>		
12.20.1	È difficile definire la frase	433
12.20.2	Una costruzione latina	435
12.20.3	Tipi di subordinazione nell'italiano antico	436
13	L'ORDINE DELLE PAROLE E DEI COSTITUENTI	
13.0		438
13.1	L'ORDINE DEI COSTITUENTI NEL SINTAGMA	439
13.2	L'ORDINE DEI COSTITUENTI NELLA PROPOSIZIONE	440
13.3	L'ORDINE DELLE PROPOSIZIONI NEL PERIODO	440
13.4	COSTRUZIONI CON ORDINE MARCATO	441
13.4.1	La dislocazione a sinistra	442
13.4.2	L'estrazione di un costituente da una subordinata	444
13.4.3	Particolarità delle dislocazioni a sinistra	445
13.4.4	Dislocazione di frasi	445
13.4.5	Le costruzioni con tema sospeso	446
13.4.6	La dislocazione a destra	446
13.4.7	Un'evidenziazione particolare	447
13.4.8	La frase scissa	448
13.5	LA POSIZIONE DEL SOGGETTO	450
13.6	LA POSIZIONE DELL'AGGETTIVO NEL SINTAGMA NOMINALE	451
13.7	LA POSIZIONE DELL'AVVERBIO	453
13.8	LA POSIZIONE DEL PARTICIPIO PASSATO	453
13.9	LA POSIZIONE DELL'INFINITO	454
13.10	INTERTESTO	454
<hr/>		
13.10.1	L'ordine delle parole nell'italiano antico	454
13.10.2	Ordine delle parole e ambiguità del messaggio	456
13.10.3	L'ordine delle parole in altre lingue	457
14	IL TESTO	
14.0		460

14.1	AL DI SOPRA DELLA FRASE	460
14.2	CHE COSA È UN TESTO	461
14.2.1	La competenza testuale	463
14.3	I REQUISITI DEL TESTO	465
14.3.1	Principi costitutivi	465
14.3.2	Principi regolativi	468
14.4	GLI STRUMENTI DELLA COESIONE	469
14.4.1	Le forme sostituenti	469
14.4.2	I segnali discorsivi	470
14.5	I TIPI DI TESTO	471
14.5.1	Il testo narrativo	472
14.5.2	Il testo descrittivo	476
14.5.3	Il testo argomentativo	478
14.5.4	Il testo informativo	480
14.5.5	Il testo regolativo	483
14.6	COME SI PRODUCE UN TESTO	484
14.7	LA PRAGMATICA	488
14.7.1	Parlare è agire	488
14.7.2	Gli atti linguistici	489
14.7.3	Fraasi con secondi fini: le implicature conversazionali	491
14.8	ASPETTI PRAGMATICI DELLA LINGUA ITALIANA	493
14.8.1	Deissi e rapporti di ruolo: gli allocutivi	493
14.8.2	Suffissi per intensificare	494
14.8.3	Quando il tempo esprime il modo	495
14.9	IMPARARE A SCRIVERE	498
14.9.1	Se possiedi l'argomento	498
14.9.2	Il piano	498
14.9.3	Riformulazioni	500
14.9.4	La parafrasi	503
14.9.5	Il riassunto	506
14.9.6	Ripetere o non ripetere?	509
14.9.7	Periodi brevi e periodi lunghi	510
14.9.8	Usare bene la punteggiatura	511
14.10	INTERTESTO	512
14.10.1	Tipologie di testi	512
14.10.2	Testi particolari	514

	14.10.3 Ecco, praticamente, beh, insomma, vediamo un po'...	515
	14.10.4 La punteggiatura nei titoli della stampa	517
	14.10.5 La commutazione di codice	519
15	LA FORMAZIONE DELLE PAROLE	
15.0		521
15.1	LA SUFFISSAZIONE	522
	15.1.1 Dal nome al verbo	524
	15.1.2 Dall'aggettivo al verbo	525
	15.1.3 Dal verbo al nome	526
	15.1.4 Dal verbo all'aggettivo	529
	15.1.5 Dall'aggettivo al nome	529
	15.1.6 Dal nome all'aggettivo	531
	15.1.7 Dal nome al nome	533
	15.1.8 L'alterazione	537
15.2	LA PREFISSAZIONE	540
	15.2.1 Prefissati nominali e aggettivali	541
	15.2.2 Prefissati verbali	544
15.3	LA COMPOSIZIONE	545
	15.3.1 I composti con base verbale	546
	15.3.2 I composti con base nominale	547
	15.3.3 I conglomerati	548
15.4	INTERTESTO	549
	15.4.1 Formati vivi e formati fossili	549
	15.4.2 Paradigmi di derivazione	549
	15.4.3 Due prefissi di successo: «mini-» e «cyber-»	550
	15.4.4 Tamponamenti di parole	551
	15.4.5 Un tipo particolare di composti: le unità lessicali superiori	551
	15.4.6 Quando il diminutivo è di cortesia	553
16	IL LESSICO	
16.0		554
16.1	IL LESSICO E LA GRAMMATICA	555
16.2	LESSICALIZZAZIONE E GRAMMATICALIZZAZIONE	556
16.3	LIVELLI E VARIETÀ DEL LESSICO	557

16.4	I LINGUAGGI SETTORIALI	558
16.5	I REGIONALISMI	561
16.6	LE VARIETÀ SOCIALI	563
16.7	I NEOLOGISMI	564
16.8	COME È COMPOSTO IL LESSICO DELL'ITALIANO	565
16.9	IL PRESTITO LINGUISTICO	566
16.9.1	Tipi e caratteri del prestito linguistico	567
16.9.2	Germanismi	569
16.9.3	Grecismi e arabismi	569
16.9.4	L'influsso della Francia, della Provenza e della Spagna	570
16.9.5	I latinismi	571
16.9.6	La lingua francese nel Settecento	572
16.9.7	Le parole inglesi	573
16.9.8	I prestiti minori	574
16.9.9	Il prestito interno	575
16.10	L'USO DEL DIZIONARIO	576
16.10.1	Voci e lemmi	576
16.10.2	Ortografia, ortoepia, etimologia	577
16.10.3	Morfologia e formazione delle parole	580
16.10.4	La sintassi	581
16.10.5	Semantica e dizionari	582
16.10.6	Modi di definire le parole	585
16.10.7	Forestierismi e arcaismi	586
16.11	INTERTESTO	588
16.11.1	Vari tipi di dizionari	588
16.11.2	Il dizionario e l'ideologia	590
16.11.3	L'elemento cristiano nel lessico italiano	590
16.11.4	Come parlano gli economisti	591
16.11.5	I gerghi	592
16.11.6	Il linguaggio dell'informatica	594
17	LA FONOLOGIA	
17.0		596
17.1	I FONI E I FONEMI	597
17.1.1	Varianti combinatorie e varianti libere	597

17.2	I FONEMI DELL'ITALIANO	598
17.2.1	Le vocali	600
17.2.2	Le consonanti	601
17.3	LE SEMICONSONANTI E I DITTONGHI	605
17.3.1	I dittonghi mobili	606
17.4	L'ALBABETO	607
17.4.1	Le lettere dell'alfabeto italiano	607
17.5	GRAFEMI E FONEMI	608
17.5.1	I due suoni, aperto e chiuso, delle vocali «e», «o»	609
17.5.2	Le lettere «c» e «g»	611
17.5.3	Le lettere «s» e «z»	611
17.5.4	I digrammi	614
17.5.5	La lettera «q(u)»	615
17.5.6	La lettera «h»	615
17.6	LE LETTERE STRANIERE	616
17.7	LE PRONUNCE REGIONALI	617
17.8	LA SILLABA	618
17.8.1	La divisione in sillabe	619
17.9	L'ACCENTO	620
17.9.1	Accentazioni dubbie	622
17.10	LE MAIUSCOLE	622
17.11	LA PUNTEGGIATURA	623
17.12	LA FONETICA SINTATTICA	627
17.12.1	L'elisione	627
17.12.2	Il troncamento	628
17.12.3	Enclitiche e proclitiche	628
17.12.4	Il raddoppiamento fonosintattico	629
17.13	L'INTONAZIONE	630
17.14	INTERTESTO	631
17.14.1	La pronuncia delle parole straniere	631

18	LA RETORICA	
18.0		634
18.1	LE FIGURE RETORICHE	635
18.2	LA RETORICA E IL LINGUAGGIO DELLA PUBBLICITÀ	649
19	POESIA E METRICA	
19.0		652
19.1	LA LINGUA DI DANTE E PETRARCA	653
	19.1.1 Verso un nuovo linguaggio poetico	655
19.2	LA METRICA	656
	19.2.1 Il numero delle sillabe nel verso	656
	19.2.2 La collocazione degli accenti ritmici	658
	19.2.3 La rima	660
	19.2.4 La strofa	662
	19.2.5 Tipi di componimenti poetici	663
20	LA PAROLA ESATTA	
20.0	GLI ERRORI LINGUISTICI	668
20.1	TIPI DI ERRORE	669
20.2	ANALISI LINGUISTICA DEGLI ERRORI	672
20.3	"PIU DIFFUSO; NON SCORRETTO"	680
20.4	DOPPIE GRAFIE	683
GLOSSARIO		685
INDICE ANALITICO		717
