

## INDICE

<i>Premessa di Lucilla Albano</i> .....	p.	11
Nota Bibliografica .....	p.	17
<i>Interventi</i>		
Cesare Garboli		
<i>L'irrealità del cinema</i> .....	p.	23
Raffaele La Capria		
<i>Il mio incontro con il cinema</i> .....	p.	37
Lidia Ravera		
<i>Le regole del gioco</i> .....	p.	45
Irene Bignardi		
<i>Rileggere: sì, no. Prima o dopo il film?</i> .....	p.	51
<i>Relazioni</i>		
Peppino Ortoleva		
<i>La novità del cinema</i> .....	p.	57
Lucilla Albano		
<i>Dalla letteratura al cinema: le impossibili istruzioni per l'uso ....</i>	p.	67
Maurizio Grande		
<i>L'operatore-tempo nella narrazione filmica</i> .....	p.	83
Giorgio Tinazzi		
<i>Dalla parola all'immagine: il caso Truffaut</i> .....	p.	97
Guido Fink		
<i>Davanti ai cancelli della Paramount: una nuova frontiera del racconto</i> .....	p.	107

*Incontro con gli autori*

Conversazioni di:

Giuseppe Bertolucci con Furio Scarpelli .....	p. 121
Giuseppe Merlino con Mario Martone .....	p. 129
Mimmo Rafele con Gianni Amelio .....	p. 139