

# Indice

## 1. Una definizione problematica

7

Di che parla questo libro	7
La logica dei testi	12
Distinzioni deboli?	17
Descrizione e 'suspense'	23
Lo scudo di Achille	27
Paesaggi	32
Il 'flâneur' e la fisiognomica	36
Chiodi utili e barometri inutili	40

## 2. Esempi moderni: da Scott a Proust (e oltre)

45

L'incipit' del romanzo storico	45
Il punto di vista del narratore	49
Contrattempi e verosimiglianza	56
Sguardo e volontà	65
Il sapere descrittivo	68
La peste e l'onniscienza	71
Impressioni e dettagli	73
Naturalismo, simbolismo, modernità	77

Flaubert postmoderno?	82
Impressionismo estremo - simbolismo estremo	85
Parole come cose	91
Qualche appunto conclusivo	94

### 3. Bibliografia

#### 97

Fonti	97
Percorso critico	101
Approfondimenti	103