

Indice

1. Dal romanzo al film, dal film al romanzo:

l'adattamento

5

Premessa 5

Di alcune difficoltà
e cattive abitudini 10

Strutture di profondità,
manifestazioni di superficie
e forme discorsive 16

Le procedure
dell'adattamento 21

2. Pagine di cinema

33

L'adattamento

in prima persona: 33

Truffaut, Roché e James

Mario e i sognatori:
Dostoevskij, Visconti 59
e Bresson

Cinquant'anni dopo: 73
Rosi e Levi

3. Bibliografia e filmografia

85

Fonti 85
Percorso critico 89
Approfondimenti 92