

# Indice

## 1. Dal romanzo al film, dal film al romanzo:

### l'adattamento

5

Premessa 5

Di alcune difficoltà  
e cattive abitudini 10

Strutture di profondità,  
manifestazioni di superficie  
e forme discorsive 16

Le procedure  
dell'adattamento 21

## 2. Pagine di cinema

33

L'adattamento

in prima persona: 33

Truffaut, Roché e James

Mario e i sognatori:  
Dostoevskij, Visconti 59  
e Bresson

Cinquant'anni dopo: 73  
Rosi e Levi

### 3. Bibliografia e filmografia

85

Fonti 85  
Percorso critico 89  
Approfondimenti 92