SOMMARIO

Nota (MARIA LUISA SPAZIANI) pag. 7

Occhi d'acciaio sull'inesorabile nulla (DONATELLA MARCHI) » 9

IL CODICE DEI COLORI NELLA POESIA DI MONTALE

Il codice cromatico in *Ossi di seppia* e in *Le occasioni* (SONIA BERTI) » 21

Il codice cromatico in *La bufera* (IVONNE MARIANI) » 73

Schemi comparativi » 109