

## Indice

Premessa	p. 7
MARZIA PIERI Recitare la tragedia	p. 9
PAOLA COSENTINO Fra verso sciolto e sperimentalismo volgare: la rinascita tragica fiorentina	p. 39
ELISABETTA SELMI Il dibattito retorico sul verso tragico nel Cinquecento	p. 63
STEFANO VERDINO Il verso del <i>Torrismondo</i>	p. 105
VALENTINA GALLO Lineamenti di una teoria del verso tragico tra Sei e Settento	p. 123
LORENZO CARPANÈ L'« <i>Ester</i> » di Ciro di Pers	p. 169
ALESSANDRA ZANGRANDI Metro e sintassi nell'endecasillabo tragico. Appunti	p. 227
ALBERTO BENISCELLI Armonia, immagini, recitazioni: da Calzabigi ad Alfieri	p. 245
ROSSELLA PASQUA Bruti sublimi: Alfieri e il trattato dello Pseudo-Longino	p. 269

- FRANCO VAZZOLER  
«...» La pausa nel verso delle tragedie alfieriane p. 295
- GIUSEPPE SANDRINI  
Manzoni e il teatro della Rivoluzione francese p. 323
- CAMILLA MADINELLI  
L'*Aiace* del Foscolo tra autobiografia e mito p. 345
- PAOLA LASAGNA  
Il verso tragico dal Cinquecento al Settecento.  
Rassegna bibliografica (1990-2003) p. 367