

Indice

	Premessa	7
Parte prima		
1.	Genesi	13
2.	Peccato originale	28
2.1.	Prologo	29
2.2.	Il gallo	36
2.3.	La cincia	51
2.4.	Il gatto	57
2.5.	Il corvo	61
2.6.	La lupa	64
3.	Discolpa	79
3.1.	La querela	79
3.2.	Consulenza legale	84
3.3.	Testimonianze e opinioni	89
3.4.	Esecuzione della delibera	94
3.5.	Prove della parola romanzesca	100
4.	Corte di giustizia	106
5.	Nel pozzo	128
5.1.	Un racconto plurale	129
	5.1.1. Tre versioni, due famiglie / 5.1.2. Relazioni complicate	

5.2.	Echi e significati	140
	5.2.1. Riflessi interni / 5.2.2. Stile ed effetti di parodia / 5.2.3. L'al- dilà nel pozzo	
5.3.	Favole ebraiche?	155
6.	Morte e risurrezione	162
Parte seconda		
7.	Specchi narrativi	183
8.	Animali culturali	207
8.1.	Animali e società	209
8.2.	Animali testualizzati	215
8.3.	Animali e storia medievale	219
8.4.	Zoonimi	225
8.5.	Fiabe di animali	236
8.6.	<i>Trickster</i>	244
8.7.	Tracce totemiche	253
9.	Intrecci della critica	255
9.1.	“Scuola tedesca” e “scuola francese”	256
9.2.	Proverbi	269
10.	Vie della trasmissione	276
10.1.	Manoscritti ed edizioni	277
10.2.	L'elaborazione delle antologie	284
10.3.	Ciclo, macrotesto o genere?	290
	Bibliografia	296
	Appendice	310
	Indice dei nomi e delle cose notevoli	312
	a cura di Eleonora C. Bardoni	