

SOMMARIO

VII	INTRODUZIONE
IX	I. Il repertorio
IX	L'oggetto del censimento
XIX	La tradizione dei commentari al Cantico: uno sguardo sintetico
XXI	I problemi di catalogazione e identificazione dei testi
XXIV	Criteri di compilazione delle schede
XXIX	Note sull'installazione del CD-ROM
XXX	Abbreviazioni
XXXI	II. Profili riassuntivi dei testi censiti
XXXI	Autori e testi attribuiti
XLVIII	Testi anonimi
1	REPERTORIO DEI CODICI
277	BIBLIOGRAFIA
303	INDICI
305	Indice degli autori e dei testi
345	Indice dei copisti e dei possessori
347	Indice degli incipit
361	Indice degli explicit
371	Indice delle provenienze
379	Indice delle datazioni